



131



۴۱

۱۹۲

مشهد کتابخانه عبدالحمید مولوی

۱۳۰۱ شمسی

شماره کتاب ~~۷۷۲۷~~

۷۷۲۷

حجرت

هدیه عبدالحمید مولوی  
بدانشکده انبیاء مشهد  
بهمن ماه / ۱۳۴۹



هَذَا كِتَابُ أَطْبَاقِ الذَّهَبِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 اللَّهُمَّ إِنَّا نَعْبُدُكَ عَلَى الْمَسَلِكِ عَلِيًّا مِنْ جَلَالِ  
 كَرَمِكَ وَسَبَّحْتَ مِنْ شَأْبِ غَيْفِكَ وَتَشَكَّرَكَ  
 عَلَى مَا أَنْزَلْتَ مِنْ حِمَائِكَ التَّامَّةِ وَرَفَدْتَ  
 مِنْ حَبَائِكَ الْعَامَّةِ وَأَفَضْتَ مِنْ كَذَاتِ  
 مَرْفَقِكَ وَفَقَضْتَ مِنْ رِذَائَاتِ عَافِيَتِكَ  
 وَنَقَى عَلَيْكَ بِالْمَسَلِكِ لَنَا مِنْ ضَحَضِ  
 الْكَلَامِ وَغَسَلَ عَنَّا مِنْ أَفْضَاحِ اللُّؤْمِ  
 وَكَلَسْنَا بِرُودِ يَفِينِكَ وَخَلَسْنَا مِنْ جُودِ

شماره

شَكَرَ أَيْلَهُ حَامِلُ الْمُجْهُودِ وَحَمْدُ يَلِيقُ بِالْحَامِدِ  
الْمُجْهُودِ أَنْتَ كَرَّمْتَنَا بِسَلَامَةِ الْفِطْرِ وَخَصَصْتَنَا  
بِإِصَابَةِ الْفِكْرِ وَأَعَزَّزْتَنَا بِالنَّفْسِ النَّاطِقَةِ وَ  
مَيَّرْتَنَا بِالْفَرَسَةِ الصَّادِقَةِ وَأَنْطَقْتَنَا بِالْحِلْمِ الْبَالِغَةِ  
وَأَيَّدْتَنَا بِالْبِرَاهِينِ اللَّامِعَةِ فَأَمْرٌ فَهْلَ عَنْهَا  
الشُّهُوْا وَارْشِدْنَا فِي غِيَابِهَا هَبِ السُّهُوَاتِ  
وَبُورِ وَجْهِكَ اللَّهُمَّ اهْدِنَا كَمَا يَهْدِي هَدَا  
وَقَبِّلْنَا مِنْ رِزْقِكَ بِالْكَفَافِ كَمَا أَبْدَعْتَنَا  
بِالنُّورِ وَالْكَافِ وَابْعَثْنَا مِنْ فِرَاشِ الْغَفْلَةِ  
مُتَبَيِّحِينَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الصَّالِحِينَ مُتَبَيِّحِينَ  
وَصَلِّ عَلَى خَيْرِ خَلْقِكَ وَأَشْرَفِهِمْ وَأَعْلَمِهِمْ بِكَ  
فَهُمْ وَأَعَزَّهُمْ عِرْقًا وَأَطْهَرَهُمْ وَصَفَا خَلْقًا وَأَوْفَرَهُمْ

و ما احسنه الدنيا الدار  
مطاميرها في الدار والدار  
كذلك في الدار والدار  
في الدار والدار

الخروج

٢٧٣

15.

والمزده كنز السراة

ابن، فسترد و ماسی

...  
...  
...

میں نے اسے



وَأَسْمَحُ دُجْدًا وَجَدَّيْهِمْ وَأَحْسَنُ عَلَى إِلَهٍ وَأَصْحَابُ  
 وَأَصْدَارُهُ الْمَوَاقِفُ عَتِيقَةً مِنْ الْيَاسِينِ وَعَلَى  
 خُلَفَائِهِ الْمَيَّاتِ وَعَلَى مَنْ قَالَ آمِينَ **وَبَعْدُ**  
 فَقَدْ أَشَارَ إِلَى وَلِيِّ مِنْ أَوْلِيَاءِ اللَّهِ أَمْرًا قَلِيلًا  
 الرِّقَابِ وَطَاعَتُهُ عَوْدَةُ الْعِقَابِ أَخْ شَفِيقُ طَالَمَا  
 تَرَكَضْنَا فِي مَهْلِ الطِّينِ وَتَسَاقَطْنَا فِي مَشِيرِ  
 الدِّينِ وَتَسَاقَطْنَا رَجَبَةَ الْأَرْوَاحِ قَبْلَ تَعَاقِبِ  
 الصَّبَاحِ وَالرَّوَّاحِ وَتَذَارَعْنَا مَفَاوِزَ الْقُدْبِ  
 وَتَقَاسَمْنَا جَوَازِ الْأَيْسِ وَقَلْبُنَا أَرْضَ  
 الْجَنَّةِ نَظَرًا وَبَلَدًا إِلَى أَنْ أُخْرِجَنَا وَ  
 هَبَطْنَا هُوَ الْقُطْبُ السَّالِكُ وَالْحَيُّ الْهَالِكُ  
 وَالتَّمْلُ النَّاسِكُ وَالنَّجْمُ الزَّاهِرُ وَالسَّمْعُ السَّاهِرُ

بالمدح والثناء  
 من عبد الله بن محمد  
 في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني  
 في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني  
 في سنة ١٠٠٠

وَالْعَاكِفُ السَّائِرُ وَالْوَاقِعُ الطَّائِرُ وَالطَّالِعُ الْفَائِرُ  
 ظَهَرَ الدِّينَ وَظَهَرُوا وَظَهَرَ الْحَقُّ وَظَهَرُوا أَحْمَدُ بْنُ  
 مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ عَلِيِّ الْخَوَّيْ زَادَهُ اللَّهُ تَوْفِيقًا  
 وَحَشَرَهُ مَعَ الصِّدِّيقِينَ وَحَسَنَ أَوْلِيَاءِكُمْ فَيَقَا  
 أَنْ أَجْمَعَ لَهُ مِائَةَ مَقَالَةٍ فِي الْوَعْدِ وَالنَّصِيحَةِ وَالْحُكْمِ  
 الْفَصِيحَةِ أَسْلُكُ فَيُفَاسِلُكُ الْأَمَّا الْعَلَا جَارُكَ  
 اللَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ عُمَرَ الرَّحْمَنِيِّ فِي مَقَالَتِهِ الْمُنْتَمَا  
 بِأَطْوَاقِ الذَّهَبِ وَالَّذِي صَالُغُهُ الرَّحْمَنِيُّ هُوَ  
 الرَّادُّ الْحَشَرِيِّ الَّذِي يَضِيقُ عَنْهُ الْقُوَّةُ الْبَشَرِيَّةُ  
 وَالْقَوْلُ وَالْعَطَاءُ الْفَيْضُ وَمَدَدُ سَمَائِهِ  
 وَأَيْتُهُ أَمَّا وَبَيَّ كَانَتْهُ كَانَ يُوحَى إِلَيْهِ فِي السَّيِّ  
 أَحْيَاءُ وَأَيُّ التَّمَدُّنِ مِنَ الْخَيْرِ وَأَيُّ السَّرَافِ

هذه هي  
 من عبد الله بن محمد  
 في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني  
 في سنة ١٠٠٠  
 في شهر ربيع الثاني  
 في يوم الاثنين  
 في شهر ربيع الثاني  
 في سنة ١٠٠٠



إِلَى أَهْلِ الْفَاقَةِ وَيَا رُكْبَانَ النَّاقَةِ رَفِيقًا  
 يَضَعْنَ السَّاقَةَ وَيَأْخُذْنَ الْأَوْتَارَ وَحَفَظَةَ  
 الْمَالِ الْمُسْتَعَارِ لَا تَجْرُ وَادِيلَ الْاِفْتِحَارِ إِلَى أَرْبَابِ  
 الْأَفْقَارِ فَقُلُوبُهُمْ خَيْرٌ مِنْ قُلُوبِكُمْ وَمَطْلُوبُهُمْ  
 أَغْزَى مِنْ مَطْلُوبِكُمْ شَغَلَكُمْ الصَّفَقُ بِالْأَسْوَاقِ  
 عَنْ تَتَمُّ مَقُولِ الْأَسْوَاقِ وَكَلَمِكُمْ حُبُّ الرِّيقِ عَنْ  
 عَنِ الرِّزَاقِ فَيَا عِمَارَ الْخَرَابِ وَيَا شَرَابَ الشَّرِّ لَا تَتَكُونُوا  
 هَذِهِ الْقَرْيَةُ الْجَلَاءُ وَلَا تَعْمُرُوا هَذِهِ الْمَهَلَّةَ الْفُجَاءَ  
 وَلَا تَتَّخِذُوا الدُّنْيَا الْفَانِيَةَ سَوْقًا إِنَّ الْبَاطِلَ  
 كَانَ زُهُوقًا **الْمَقَالَةُ الثَّانِيَّةُ** ابْنُ آدَمَ عَنِ الصَّلَاةِ  
 قَابِلِي بِالْحَمْلِ وَالْفِصَالِ ثُمَّ بَيَّاهُ بَشَائِفَ الْخِصَالِ  
 وَمَادَرَى أَنَّ الْخِصَالَ الْحَمِيدَةَ مِنْ مَوَاهِبِ الرَّحْمَنِ

في الخصال  
 الحميدة

لَا مِنْ مَكَا سِبِ الْأَنْسَانِ مَا الْعَقْلُ الْأَعْطِيَةُ مِنْ  
 عَطَايَاهُ وَمَا النَّفْسُ الْأَمْطِيَةُ مِنْ مَطَايَاهُ إِنْ  
 شَاءَ زَمَّهَا بِزِمَامِ الْهَدْيِ وَإِنْ شَاءَ تَوَكَّاهَا  
 سُدَى مَنْ لَيْسَ يَطِيعُ لِنَفْسِهِ خَفَضًا أَوْ فُجَا  
 قُلْ مَنْ يَمْلِكُ مِنْ اللَّهِ شَيْئًا إِنْ أَرَادَ بِكُمْ ضَرًّا أَوْ آدَا  
 بِكُمْ نَفْعًا **الْمَقَالَةُ الثَّالِثَةُ** الْعُمُرُ وَإِنْ طَالَ فَاثَمَّتْهُ  
 طَائِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لِمَحَالَةٍ زَائِلٌ سَفِينَةٌ تَسِيرُ وَلَا  
 تَدْرِي فَرَصَدٌ لِلْمَوْتِ فَلِكُلِّ طَالِعٍ أَقُولُ وَتَرَدُّ  
 لِذَا الْأَقَامَةِ فَلِكُلِّ غَائِبٍ قِفُولٌ اتَّخَذَ الدُّنْيَا  
 سَوْقًا مَسْلُوكًا لَا بَيْتًا مَمْلُوكًا فَهِيَ حَانُوتٌ لَا يَمُرُّ  
 إِلَّا لِلتَّجَارَةِ وَمَبِيتٌ لَا يَسْكُنُ إِلَّا بِالْإِجَارَةِ مَا هَذِهِ  
 الْحَيَوةُ الْفَانِيَةُ إِلَّا أَنْفَاسٌ تَرَدَّدُ وَتَسْتَقْطِعُ

(ملاحظات هامشية على الصفحة اليسرى)  
 لا من مكاسب الانسان ما العقل الاعطية من  
 عطاياه وما النفس الامطية من مطاياه ان  
 شاء زمها بزمام الهدى وان شاء توكلها  
 سدى من ليس يطيع لنفسه خفضا او فجا  
 قل من يملك من الله شيئا ان اراد بكم ضرا او ادا  
 بكم نفعنا المقالة الثالثة العمر وان طال فاثمت  
 طائل وكل نعيم لمحالة زائل سفينة تسير ولا  
 تدري فرصد للموت لكل طالع اقول وتردد  
 لدار الاقامة لكل غائب قفول اتخذ الدنيا  
 سوقا مسلوكا لا بيتا مملوكا فهي حانوت لا يمر  
 الا للتجارة ومبيت لا يسكن الا بالاجارة ما هذه  
 الحيو الفانية الا انفس تردد وستقطع



وَفَامَاتَمَدَّ وَسَتَقْلَعُ قُلْ أَدْرَكَ الْأَمَلُ  
 أَمَلَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ وَهَلْ مَلَأَ  
 الْحَيُّ إِذِيَالَهُ الْأَمَلُ الْأَجَلَ مِكْيَالَهُ فَأَغْتَنِمُ  
 الْخَمْسَ قَبْلَ الْخَمْسِ وَأَدْرَكَ عَصْرُ قَبْلَ غُرُوبِ  
 الشَّمْسِ لَشَيْعِكَ قُرْصَهُ فَلَا تَفُوتَنَّ فُرْصَةً فَإِنْ أَتَيْتَهَا  
 فَالْتَمِسْ كُلَّ النَّيْلِ فَإِنْ فَاتَتْكَ فَالْوَيْلُ كُلُّ الْوَيْلِ  
 فَالْوَيْلُ لَا يُعْطَفُ فِي مَسِيرٍ وَالْدَّهْرُ لَا يَرَأْفُ بِأَيٍّ  
 قَالَ اللَّهُ تَعَالَى وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا  
 يُغْنِي اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ يَطْلُبُهُ حَتَّى **الْمَقَالَةُ الْخَامِسَةُ**  
 قَدْ كَانَتْ خَلَّ الْبَاسِقِ وَقَلْبُ كَاللَّيْلِ الْغَاسِقِ وَتَدَا  
 حَتَّى وَفُؤَادُ مَسِيحٍ حَرًّا وَطَرَفُ نَيْظَرٍ شَرِّ أَوْجَعٍ  
 الْغَيْبُ حَزْرًا حَرَصٌ كَامِلٌ وَنَفْسُ نَاقِصَةٌ وَذَيْلُ

في ذم الكايد  
 من الكبار  
 والخيلاء

سبد

في ذم الكايد  
 من الكبار  
 والخيلاء

مُسْبِلٌ وَهْمَةٌ قَالِصَةٌ يَا هَذَا تَرَكْنِ إِلَى الدُّنْيَا  
 وَعَنْ قَلِيلٍ تَقْلَعُكَ وَتَرْفُلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ  
 وَعَنْ قَرِيبٍ مَبْلَعُكَ اقْتَصِدْ فِي مَسِيكِكَ فَإِنَّكَ  
 فِي عَرْنِ الْأَسَادِ وَخَفِيفِ الْوَطَانِ أَظُنُّ أَدِيمَ الْأَرْضِ  
 الْأَمْنِ هَذِهِ الْأَجْسَادُ وَلِعَمْرِي مَنْ عَائِنٌ تَلَوْتُ  
 اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَغْتَرُّ بِدَهْرِهِمْ وَمَنْ عَلِمَ أَنْ يَطْنُ  
 التَّرَى مَضْجَعُهُ لَا يَمْرُجُ عَلَى ظَهْرِهِ وَمَنْ عَرَفَ الدَّهْرَ  
 حَقَّ الْعَرَفِ لَا يَزْهَدُ فِيهِ وَمَنْ شَغَلَهُ هُمُ الْمَوْتِ  
 لَا يَضْحَكُ مِلْدَاءَ فِيهِ فَيَا قَوْمَ لَا تَرْكُضُوا خَيْلَ  
 الْخَيْلَاءِ فِي مَيْدَانِ الْعَرْصِ وَأَمْنُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ  
 أَنْ يَخْشِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ **الْمَقَالَةُ الْخَامِسَةُ** خَلِيلِي  
 هُتَّاطٌ لَا مَا قَدْ رَقْدَتَا : أَلَا تَشُدُّ الْعَهْدَ

في ذم الكايد  
 من الكبار  
 والخيلاء

في ذم الكايد  
 من الكبار  
 والخيلاء

في ذم الكايد  
 من الكبار  
 والخيلاء

في ذم الكايد  
 من الكبار  
 والخيلاء



Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

بُور **الْقَالَةُ الثَّانِيَةَ** طوبى للنقي الخامل الذئ سلم  
 عن آساره الأنايل قبا لمن قد في الصوامع  
 يعرف بالأصابع خزان الأماء مكنوز كنوز  
 الأولياء مخزومة والكامل كامن يتضائل والناس  
 قصير سطاول والعاقل مبعه والجاهل كالماء  
 فاقع قنوع الحياة ولكن في الظلماء كماء الحياة  
 صن كترك في التراب وسيفك في القرائن  
 انارك بالذيل المحبوب واستر ورائك ليهفة  
 التوب فالبناهة فتنة والوجهة حنة فمن  
 كتر استورا ولا تكن سيفاً مشهوراً ان الظالم  
 تجدون ان يفر ولا يمشي والبالى خلق ان يطو  
 ولا يمشي ولو علم الخزل صولة النجار وعصاة  
 الما تاول

في كرم العباد  
 الخويل في علم  
 الشرح

أخبركم عن  
 ٩ بيت درويش ارسل به قاصد

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

لما تاول شبرا وما تخايل كبر اوسيقو الليل  
 المعتقل ليتني كنت غرابا ويقول الكافر يا ليتني  
 كنت ترابا **الْقَالَةُ الثَّانِيَةَ** ما اقوم مقانك لـ  
 استعملت في امرك انانك وما اصلح شأنك  
 كوديت في مزايا الاعتياد ما شأنك وما اقول  
 سفيرتك لو هيأت سفرتك لكينك وسنا  
 كلان بطي كأنك ثمان تمر بك سوانج  
 الطباء وتنام كالفهد وهيف بك حنائم  
 الصبح وتغط في المهد لقد اندرك نذير الموت  
 وتنصائم عن الصبر وقدح الصبح وهبت النفا  
 فكلت اخشم او تنعامي اليه مني لو ملك زمان  
 لضممت اليوم الى الالم لحسب اليومين يوما وجعل  
 الما تاول

**الاعنياب**  
 في تنبيه القاطنين  
 في الاماكن وذلك  
 الفضلة

درم اسن كما اراد ان  
 درم اسن كما اراد ان

درم اسن كما اراد ان  
 درم اسن كما اراد ان

درم اسن كما اراد ان  
 درم اسن كما اراد ان



الوقتین وقایفا غافل الرحیل الرحیل فقد عبرت  
قوافل العمر والنجا النجا فقد انکرت عوامل الشمر  
تلتیط عن حلیة الثباک کذا یا الاتی وکنا  
وتساق من تحت الاذن فرقل ان لیرایک اطع  
من یرید البزی وسابق تبصر متعا وپراودعه  
ومن یما فی سبل الله یحذی الارض مراغما کثیرا  
وسعة **المقالة السبعة** الشقی من یقلب فی البلاد  
ویرعی الله فی الاولاد یفا بلیة البرد والحر ویرک  
مطیة البحر والبر ویجمع الذر الی الذر فیرکها جمعا  
ویرکها سرعا البخل کل البخل من ینذل نفسه  
ویخزن فله والخیج کل الشیخ من یشفق علی الذی  
الشیخ فلا یکره مصارقة ثم یمیم بعده مجازقة والسعد

من ساری خات  
والفعل والاسم  
الشیخ والبلد

کل السعید من یخیر للسفر البعید ثم ان ذو مالا  
یفرقه یمینا وشمالا یغنی به جیرانه ویطفی به نورا  
لا یمسکه فی یده ولا یتزک لفعده ولا یدخوه لولده  
انما هو الزاد یقذل لیراه والملا یمسکه یمینا  
ویرده نقالا للخلاء بما تحوی حیوهم یوم محی  
علیها فی نار جهنم فتکوی بها جباههم وجنوبهم الا  
عنهم واقول لك منهم هم الجماعون الصماعون  
الذینهم یراون ویمنعون الماعون **المقالة الثامنة**  
نعم العون علی الطریق صیحة الرفیق لیس الاخ من  
لیتمسک بعروة الاخاء فی زمان الرخاء لیستغفر  
بیدنا یرک ویصطلي ینارک یتبرک بعرفانک لیبرک  
علی رغفانک بطوف وکیوف بولک لیروم

انما هو الزاد یقذل لیراه والملا یمسکه یمینا  
ویرده نقالا للخلاء بما تحوی حیوهم یوم محی  
علیها فی نار جهنم فتکوی بها جباههم وجنوبهم الا  
عنهم واقول لك منهم هم الجماعون الصماعون  
الذینهم یراون ویمنعون الماعون **المقالة الثامنة**  
نعم العون علی الطریق صیحة الرفیق لیس الاخ من  
لیتمسک بعروة الاخاء فی زمان الرخاء لیستغفر  
بیدنا یرک ویصطلي ینارک یتبرک بعرفانک لیبرک  
علی رغفانک بطوف وکیوف بولک لیروم

من ساری خات  
والفعل والاسم  
الشیخ والبلد

من ساری خات  
والفعل والاسم  
الشیخ والبلد

من ساری خات  
والفعل والاسم  
الشیخ والبلد



وَقَدَرْتُهُ وَإِذَا بَعِثْتَ فَادْكُرِ الصَّائِدَ وَقَرَّتْهُ وَاعْلَمْ  
 أَنَّ مَسَرَّاتِ الْأَيَّامِ مَقْرُونَةٌ بِالْعَمِّ وَحَلَاوَاتِ الدُّنْيَا  
 مَعْجُونَةٌ بِالْعَمِّ فَالْحَقِّبْ الدَّهْرَ بَعَيْنِ الذُّكَاةِ  
 وَإِذَا ضَلَّكَ فَاجْتَسِمْ لِلنَّجَاةِ وَأَيَّاكَ أَنْ تَقْتَنَعَ مِنَ الْعِلْمِ  
 بِالْمَشُورِ وَمِنْ الرِّقِّ الْمَشُورِ بِالْمَدَّاءِ وَالْمَشُورِ أَوَّلُكَ  
 قَوْمٌ تَزُولُ أَيْدِيهِ النَّيَّةُ وَغَفَلُوا عَنْ الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ  
 وَسَعَوْا بِالدُّنْيَا الدَّيْنِيَّةِ عَنِ الْقَطُوفِ الدَّائِيَّةِ  
 فِي مَبَادِلِ الْعَيْشِ رَاقِلُونَ وَفِي مَهَابِطِ الْغَى سَاقِلُونَ  
 يَغْلُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاتِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ  
 غَافِلُونَ **عِشْرِينَ** **المقالة الثانية** لَيْسَ الشَّرِيفُ مَنْ  
 تَطَاوَلَ وَتَكَاثَرَ أَيْمَانُ الشَّرِيفِ مَنْ تَطَوَّلَ وَأَثَرَ  
 وَلَيْسَ الْحَسَنُ مَنْ رَوَى الْقُرْآنَ نَغْمًا مِنْ أَرَوَى

تفصيل الباقي من المقالة  
 على الفاني في كتابه  
 من اعتبارات في العباد

ليس

لَيْسَ الْبِرُّ إِيَانَةُ الْحُرُوفِ بِالْأَمَالَةِ وَالْأَشْبَاعِ  
 وَلَكِنَّ الْبِرَّ آعَانَةُ الْمَلْهُوفِ بِالْأَنَالَةِ وَالْأَشْبَاعِ  
 لِأَخِيرِ زَكْوَةٍ لَا تُدْ مُعْرُوفًا وَلَا بَرَكَةً فِي لُبِّهِ  
 لَا تَرَوِي خُرُوفًا فَوَالِكَ مَنْ تَدَخَّرَ أَمْوَالُكَ أَنْفَقَ  
 الْفَكَ قَبْلَ أَنْ يُقَيِّمَ خَلْقَكَ إِنَّ مَنَازِلَ الْخَلْقِ سَوَاءٌ  
 الْأَمْنُ لَهُ يَدُ مُوَاسِيَةٍ فَارْفَعْهُمْ أَنْفَعَهُمْ وَأَسْوَدَّهُمْ  
 أَجُودَهُمْ وَأَفْضَلَهُمْ أَبْذُلُهُمْ وَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَقَى  
 مِلْوَاحًا وَنَضَبَ لِلْجَنَّةِ مِلْوَاحًا وَالْكَرْمُ نَوْعَانِ  
 أَحْسَنُهُمَا أَطْعَامُ الْجُوعَانِ وَإِرْوَاءُ الْعَطْشَانِ  
 وَالْحَازِمُ مَنْ قَدَّمَ الزَّادَ لِعَقْبَةِ الْعَقْبَى وَالْحَيَّ الْمَالِ  
 عَلَى حَبِيهِ ذَوِي الْقُرْبَى **عِشْرِينَ** **المقالة الثالثة** أَيُّهَا  
 السَّائِلُ كَفَّ يَدَكَ السُّفْلَى وَاجْعَلْ عَلَى لَبِّ الْقَمَى

(Marginal notes in Arabic script at the top of the left page)

(Vertical marginal notes on the left side of the left page)

(Red ink stamp or signature)

(Marginal notes at the bottom of the left page)



جولیت

والتصاعق والتعاطف  
والنفس والخواطر  
والغنى والدين  
الارادة والنسب الزلف

منه

[illegible]



مَعْدُومًا وَإِنْ أَقْوَى حَسِبَ قَنَارُهُ مَادُومًا ثَوْبُ  
 بَالٍ وَجَوْفُ خَالٍ وَجَدُّ عَالٍ وَوَجْهٌ مُصَفَّرٌ  
 قَرُوتُوبٌ أَسْمَالٍ وَرَأْيُهُ عَزُورٌ وَجَمَالٍ وَعَقَبٌ  
 وَذَيْلٌ مُنْقَوٍ بِحَرْفٍ مَعْبُوقٌ **شِفَقٌ**  
 اللَّهُ مَحْتَقِبُابِ الْعِزِّ طَائِفَةٌ : أَخْفَاهُمْ فِي دَعَاءِ الْفَقْرِ  
 هُمُ السَّاطِعِينَ فِي أَفْوَارِ مَسْكَنِهِ : اسْتَعْبَدُوا مِنْ طَوْلِ الْأَكْبَرِ  
 غَيْرَ مَلَأْتَهُمْ شَمُّ مَعَالِيهِمْ : جَرُّوا عَلَى قُلُلِ الْخَضَاءِ  
 هَذَا الْمَنَاسِلُ لَا تَوْبَانِ مِنْ عَدَنِ : خِيَطًا قَيْصًا فَصَادًا  
 هَذَا الْمَكَارِمِ لَا قَبْلَانِ مِنْ لَبَنِ : سَيَابِغًا بَاوً فَقَادًا بَعْدَ  
 هُمُ الَّذِينَ جَبَلُوا أَبْوَابَ مِنَ التَّكْلِيفِ حَيْبَهُمُ الْجَاهِلُ  
 أَغْنَاءُ مِنَ التَّعَفُّفِ **عَشِيرَةٌ** **الْمَقَالَةُ السَّادِسَةُ** طَبْعُ الْكَرِيمِ  
 لَا يَحْتَمِلُ حَمَّةَ الْقَيْمِ وَهَوَاءَ الصَّيْفِ لَا يَقْبَلُ غَمَّةَ

في النقص  
 في السلب

النعم

الْفَيْمِ وَالنَّبِيلِ يُرْضَى الْبِنَالِ وَالْحُسَامِ وَيَأْبَى أَنْ  
 يُسَامَ وَلَكِنْ يُقْتَلُ قَهْرًا وَيُودَعُ قَبْرَ الْحَبِيبِ  
 أَنْ يُصِيبَهُ نُسَابُ الْجَفَاءِ مِنْ جَفِيَّةِ الْأَكْهَاءِ  
 أَنْ سِيمَ أَخَذَتْهُ الْهَرَّةُ : وَإِنْ ضَمَّ أَخَذَتْهُ الْعِرَّةُ  
 يَرَى الْعِزَّ مَعْنَاً وَالذِّلَّ مَعْرَافًا وَكَانَ كَانَفِ اللَّيْلِ  
 لَا يَتِمُّ مَرْغَمًا أَنْ شَارِبَتُهُ تَحْمَرُ : وَأَنْ حَارِبَتُهُ تَنْفَرُ  
 يَهْوَى الْمَنِيَّةَ فَلَا يَرْضَى الدُّنْيَةَ لَيْسَ يَقْبَلُ الشَّيْءَ  
 وَلَا يَقْبَلُ الْحَيْفَ : أَنْ عَاشَرْتَهُ سَأَلَ عَذْبًا : وَأَنْ  
 عَاسَرْتَهُ سَأَلَ غَضْبًا : فَكُنْ فِي الدُّنْيَا حَيًّا لَا تَفِ  
 مَنِيْعَ الْجَنَابِ إِلَى النَّفْسِ طَيْرَ النَّابِ وَلَا تَصْحَبِ الدُّنْيَا  
 صَحْبَةً يُعَالٍ وَلَا تَنْظُرْ إِلَى أَبْنَاهِهَا الْأَمْنِ عَالٍ وَلَا  
 تَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِبَنِيهَا وَلَا تَضَعُضِعْ رُكْنَكَ لِبَنِيهَا

في النقص  
 في السلب



وَلَا تَمُدَّنَّ عَيْنَيْكَ إِلَىٰ تَحَارِفِهَا وَلَا تَبْطُ بِيدِكَ  
إِلَىٰ تَحَارِفِهَا وَكُنْ مِنَ الْأَكْيَاسِ وَأَتْلُ عَلَى  
اللَّثَامِ سُورَةُ الْبَاسِ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ  
**المقالة السابعة عشر** الْوَقَاحَةُ بِضَاعَةٌ صَالِحَةٌ  
وَجَارَةٌ رَاحِيَةٌ تَضَعُ الْمَالَ وَتَسَعِفُ الْأَمْوَالَ  
تُسَدُّ مَا ارْدَتْ وَتُطْلِقُ لِسَانَكَ الْأَرْتَ  
وَتَفْتَحُ لَكَ الْأَبْوَابَ الْمُقْفَلَةَ وَقَدْ رَكَ الْفَرْعُ  
الْمُحْفَلَةَ فَإِنْ رَزَقَتْهَا وَنِعِمَّتِ الْجَمَالَةَ حَزَنَتْ لَكَ  
الدُّنْيَا وَبَلَّتِ الْحَمَالَةَ فَتُصْبِحُ وَقَدْ انْتَهَيْتِ إِلَىٰ مَا  
رَاجَيْتِ مَا تَمَنَيْتِ وَغَلَبَتْ مَا طَلَبْتَ وَنَلْتَ مَا  
قَصَدْتَ وَكَلْتَ مَا حَصَدْتَ لَكِنَّا أَجْمَلُهُ الْعَاجِلَةُ  
وَهَوْلُهُ الْهَيِّمَةُ الرَّاحِلَةُ لَعَمْرُكَ مَا الْوَقَاحَةُ إِلَّا  
حجر

منذ الوقت  
الحياة

حجرٌ وَهَاجٌ وَمَا الْحَيَاءُ إِلَّا غَرٌّ وَجَرَّاجٌ وَمَا الْوَعْدُ  
الْمُتَوَاقِعُ إِلَّا الْكَلْبُ الْفَاحِجُ وَالْوَقَاحَةُ غَرِيْزَةُ الدُّوْبَانِ  
وَشِمَّةُ الدُّبَانِ وَالْحَيَاءُ فَضْخٌ رَشِيحٌ مِنْ رَقْمَتِ الْحَيَوَةِ  
وَالْوَقَاحَةُ شَرٌّ أُوْدِعَ فِي طَبَقَتِي الْحَيَاتِ وَلَعَلَّكَ تَقُولُ  
الْحَيَاءُ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ وَلَا يَمِيرُ كُلَّ إِنْسَانَةٍ لَا يَأْتِي إِلَّا بِخَيْرٍ  
فَلَا تَغِيْظَنَّ وَتَحَا عَلَى حُطَامٍ يَخْطِفُهُ وَجَنَى يَمُطِفُهُ  
وَقَرَأَاتُ الدُّنْيَا يَجْمَعُهُمَا مِنْ شَمٍّ وَهَنَا وَلَا تَحْسَدُ  
عَلَىٰ طَلِ تَصِيدُهُ مِنْ تَهَاوُشٍ وَيَوْشَةٍ وَأَنَّىٰ لَهُ  
السَّوْشُ فَمَنْ زَهْدٌ فِي الدُّنْيَا قَنَعَ بِقُوَّتِهِ مِنْهَا وَمَنْ  
ثَوَابَ الْآخِرَةِ نَوْتَهُ مِنْهَا وَلَا يَغُرُّكَ تَغْلِبُهُمْ  
فِي الْجِلَادِ وَتَقْلِبُهُمْ فِي الْبِلَادِ مَتَاعٌ قَلِيلٌ ثُمَّ صَدْعٌ  
طَوِيلٌ إِنَّمَا يُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ الطَّاغُوتِ

منذ الوقت  
الحياة



وَالْجَنَّةُ مِدَّةٌ وَالصَّبْرُ صَمَادُهَا فَلَنْ كَالطَّوْدِ لَا تُغْرِغُهُ  
 الْعَوَاصِفُ لَا بَلَّ فَوْقَ مَا يَصِفُهُ الْوَاصِفُ وَلَا تَكُنْ  
 كَالْقِدْرِ الْمُرْتَبَةِ بِجَلْبِنِ وَالسَّهْمِ الْعَائِرِ بِطَيْشِ وَإِيَّاكَ  
 وَزَنْزَلَةَ الشَّرَارِ وَطَفْرَةَ الشَّرَارِ اعْبُدْكَ يَا اللَّهُ أَنْ تَكُونَ  
 كَلْبًا كَالْعَصُوفِ أَوْ نَرَقًا كَالْبَعُوضِ أَوْ فَاتِرًا كَالْحَيَاةِ  
 أَوْ طَائِرًا كَالْبَرْغِيثِ أَوْ ثَقِيلَ الْوِطَاءَةِ فِي الْحَقِّ أَوْ خَفِيفَ  
 التَّرْوِي فِي السَّفَةِ كَالْبَقِّ لَا سَكُونَ فِي تَوَانٍ وَلَا حِلْمَ  
 يُشْعِرُ لِهَوَانٍ وَلَا جُمُوحَ يُؤْذِنُ بِالطُّغْيَانِ وَلَا اغْتِيَاءَ  
 كَالْغِيَاءِ الْعِيَانِ وَلَا تَعَاوُلَ يَحْسَبُ غَبَاوَةً وَلَا  
 خَالَمَ يَطْنُ رَحَاوَةً وَلَا غَضَبَ يُجَالُ أَنْكَ جَاهِلٌ  
 وَلَا كَظْمَ يُقَالُ أَنْكَ ذَاهِلٌ بَلْ مَخْطُ مَعَهُ عَفْوٌ  
 وَخَرْقٌ بَعْدَ رَفْوٍ وَدَجْنٌ بَعْقِبُهُ صَحْوٌ وَجَرَحٌ

يَخْلِفُهُ اسْوَدَّ وَإِعْيَادٌ وَلَا حَرْبَ وَإِسْتِمَامٌ سِفٍ وَلَا  
 وَلَا حَرْبَ وَعَدْلٌ وَلَا زَجْرَ وَعَتَبٌ وَلَا هَجْرَ وَعَصْرٌ  
 لَا يُدْعَى وَرَمَى لَا يُصْبَى لِدُونِهِ فِي خُسُونِهِ وَبُرُودِهِ  
 فِي سُخُونِهِ وَسَهْوَلِهِ فِي حُرُونِهِ وَحَرٌّ بَعْدَ بُرْدٍ  
 وَشَوْكٌ مَعَهُ وَرَدٌّ وَحَرْبٌ فِي سِلْمٍ وَغَضَبٌ  
 فِي حِلْمٍ وَقَيْطٌ فِي ظِلٍّ وَغَيْظٌ بِلَاغِلٍ وَغَبَارٌ لَا يَعُودُ  
 قَتَامًا وَقَتَامٌ لَا يَشِيرُ غَنَامًا وَقَطَّاعٌ يَبْقَى أَيَّامًا وَلَا  
 يَدُومُ أَعْوَامًا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا فَإِذَا حَاشَ  
 قَلْبُكَ فَاحْفَظْ حَدَّكَ وَفُلْ حَدَّكَ فَإِنَّكَ  
 مَاءٌ مُهَيَّنٌ وَكُلُّ أَمْرٍ بِمَا كَسَبَ رَهِيْنٌ وَإِذَا سَتَّ  
 فَلَا تَوْحِشُ الْكِرَامَ بِفِلَتَاتِ قَوْلِكَ وَإِذَا سَتَّ  
 فَلَا تَفْرَسِ الْأُرَامَ بِصَوْلِكَ وَأَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ







يَا أَصَابُوا وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَسْمَعُوا  
دُعَانَكُمْ وَكُوسَمِعُوا مَا أَسْجَابُوا **المقالة الثانية** <sup>لغيره</sup>

من غيب الغافل  
بالأول  
من غيب الغافل  
بالأول

يَا مَنْ يَتَّقِلُّ فِي أَوْدِيَةِ الْغَفْلَةِ تَقْلِبُ الرِّيشَةَ  
فِي الْفَلَاةِ أَيْقِنُكَ مِنَ الدُّنْيَا طَعْمُ تَخْضُمُهُ  
وَمِنَ الْإِسْلَامِ شَيْءٌ تَقْضِيهِ أَرْضِي مِنَ الْعُمُرِ  
طَعَامُ أَوْ حِطَامُ طَعْمُهُ فَإِنْ كُنْتَ تَرْضَى بِذَلِكَ  
أَيُّهَا النَّاسُ النَّاسُ فَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ  
الْكَاثِبُ لَا وَاللَّهِ مَا هَذَا فُطِرْتَ وَلَا بِذَلِكَ  
أُمِرْتَ إِنْ أَنَا اللَّهُ طَبَعَكَ ذَهَابًا فَلَا تَقُودَنَّ  
زَيْفًا وَخَلَقَكَ بَشَرًا سَوِيًّا فَلَا تَصْبِرَنَّ حَيْفًا  
جَلَاكَ وَاضِحَ الْعِزَّةِ فَلَا يُؤَدِّنَكَ هَوَاكَ وَوَلَدَ  
عَلَى الْفِطْرَةِ فَلَا يُهَوِّدَنَّكَ أَبْوَاكَ وَبَيْتُكَ قَدْ

حَيْفًا

حَيْفًا فَتَجَسَّسْتَ وَقَدِمْتَ قُدْسِيًا فَتَجَسَّسْتَ وَأَنْتَ  
طَهُورٌ فَتَلَوْنَتْ وَخَرَجْتَ سَيَاحًا فَتَلَبَّثْتَ  
وَنَجِيتَ دِيْبًا جَافِضَةً مَسْحًا وَهَبَطْتَ عَذْبًا  
فَعُدْتَ لِحَا أَنَّهُ عَذْلَكَ وَسَوَّاكَ فَلَا تَخْرِفُ  
وَتُورِكَ وَرَضَاكَ <sup>صِفَاكَ</sup> فَلَا تَكْشِفُ مَا خَلَقَكَ  
لَعِبًا وَمَا وَعَدَكَ كَذِبًا أَحْسَنُ كُلِّ خَلْقَةٍ  
وَقَفَى كُلِّ حَقِيقَةٍ فَقُلْ لِمَنْ لَيْسَ الضَّلَالَةُ  
بِالْهُدَى الْحَسْبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يَتْرَكَ سُدَى

**المقالة الثالثة والعشرون** <sup>الكلمة</sup> أَهْلُ التَّسْبِيحِ وَالتَّقْدِيرِ <sup>نوع من الجنب</sup>

لَا يُؤْمِنُونَ بِالتَّرْبِيعِ وَالتَّسْبِيحِ الْإِنْسَانُ يُعَدُّ  
عُلُوَّ النَّفْسِ يَجِدُ عَنْ مِلَاحِظَةِ السَّعْدِ وَالْخَيْرِ  
فِي الدِّينِ الْقَوْمَ لَشُغْلًا عَنِ الزَّيْجِ وَالتَّقْوَى الْأَيْمَانُ



بِالْكَهَانَةِ بَابُ مِنْ أَبْوَابِ الْمَهَانَةِ فَأَعْرِضْ عَنْ  
 الْفَلَاسِفَةِ وَغَضَّ بَصَرَكَ عَنْ تِلْكَ الْوُجُوهِ الْكَافِيَّةِ  
 فَادْكُرْهُمْ عَبْدَ الطَّبَعِ وَحَرَسَهُ الْكَوَاكِبِ السَّبْعُ  
 لِلنَّجْمِ الْغَيْبِيِّ وَالْعِلْمِ الْغَيْبِيِّ وَمَا لِلْكَاهِنِ الْأَجْنَبِيِّ  
 وَسِرِّ حُجُبِ عَنِ النَّبِيِّ وَفَائِدَةُ النَّقْوِيِّ وَغَائِدَةُ  
 النَّجْمِ تَجْمِيلُهُمْ وَمَا خَيْرُ مُهَمِّمْ وَهَلْ يُجَدُّ بِالْفَالِ  
 الْأَقْلُوبِ الْأَطْفَالِ وَإِنَّ أَمْرَ جَهْلٍ حَالٍ قَوٍّ  
 وَمَا الَّذِي يَجْرِي عَلَيْهِ فِي يَوْمِهِ كَيْفَ يَعْرِفُ حَالُ  
 الْفَدْرِ بَعْدَهُ وَنَحْسَ الْفَلَكَ وَسَعْدَهُ وَإِنَّ قَوْمًا  
 يَأْكُلُونَ مِنْ قُرْصِ الشَّمْسِ لَهْزُولُونَ وَإِظْمُ عَنْ  
 السَّمْعِ لَهْزُولُونَ مَا السَّمَوَاتِ الْأَعْجَاجِلُ خَالِيَةً  
 وَالْكَوَاكِبُ صَوَاهِبُهَا وَمَا الْجُجُومُ الْأَهْيَاءُ عَالِيَةً

وَمِنْ اللَّهِ قَوَاهِا سَبْعَةُ سَيَرَةٍ نِيرَةٍ بَعْضُهَا مَحْمُودَةٌ  
 طِبَاعُهَا مُتَغَيِّرَةٌ شَرُّهُ وَخَيْرُهُ كُلُّ لَيْسَ لِأَمْرِ  
 مُعْتَمِدٍ وَكُلُّ يَجْرِي لِأَجْلِ مَسْتَمَيٍّ **الْمَقَالَةُ إِلَى الْغَيْبِ**  
 أَدْرِكْ عُمْرَكَ قَبْلَ الْفُوتِ وَهَيِّئْ أَمْرَكَ قَبْلَ الْمَوْتِ  
 وَاعْتَمِدْ بِمِائِضِ النَّهَارِ قَبْلَ الْعَشِيِّ فَالْإِلَّهِ جَلَّ  
 وَجَنَّتُهُمَا فِي مَشِيمَةِ الْمَشْيَةِ وَلَا تَقْتَرِبْكَ سَبَابِكَ  
 فَلَعَلَّ هَذَا السَّمْنُ وَرَمٌ وَلَا تَبْطُرْ بِنَظَرٍ شَبَابِكَ  
 شَيْءٌ وَهَرَمٌ تَنْبَهُ قَبْلَ أَنْ يَمْسَحَ نَسْرُكَ عَضْفُورًا  
 وَتَتَمَرَّ قَبْلَ أَنْ يَعُودَ مِسْكُكَ كَافُورًا وَكُلُّ رِزْقِكَ  
 بِإِسْنَانِكَ قَبْلَ أَنْ تَفْرِسَ وَادِرٍ بِالْحَيِّ لِيَانِكَ  
 قَبْلَ أَنْ تَحْرِسَ فَسَوْفَ تَرَى هَذَا اللِّسَانَ  
 مُفَقِّدًا وَهَذَا النَّابُ فَقَدًا وَهَذِهِ الْكُهُوَاتِ

لست بعد  
 الغافل  
 تنبيه  
 في الغفلة



سَقَاهُمْ اللَّهُ شَرَابًا مَهُورًا وَلَقَاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا  
الْمَقَالَةُ السَّابِقَةُ وَالْقَرِيبَةُ الْعَرَاةُ عَرُ وَافَةٌ وَالرَّعَامَةُ  
الْمَاءُ عَرَامَةٌ وَآخِرُهَا عَرَامَةٌ وَالْعَرِيفُ عَارِمٌ وَ  
وَالرَّغِيمُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ عَارِمٌ فَلَا يُغْنِيَنَّ الرَّغِيمُ بَرِيئُهُ  
الْعَامَّةُ فَوْزُ الدَّارَيْنِ فِي الرَّعَامَةِ وَغَبُ الشُّقُوفِ  
عَلَى الدَّعَامَةِ إِلَّا أَنَّ الْعَرِيفَ طَعِمَ شَرَّ مَطْعَمٍ وَالرَّغِيمُ  
نَعِمَ غَيْرَ مَرَعِمٍ فَهُوَ نَامٌ مَالَهُ دِفْءٌ يُحْرَسُ عَلَى الْوَأَانَةِ  
وَلَا يُقْضَى عَلَى الْقَدَاةِ وَيُعَاقَبُ عَلَى الزَّلَّاتِ وَيُؤَاخَذُ  
بِالتَّعَلَّاتِ وَيُحَاسِبُ الضَّعِيفُ عَلَى الْعَرَاتِ وَيُطَالِبُ  
الْأَحَادَ بِالْعَرَاتِ وَيُنَافِسُ عَلَى الْقَطِيفِ وَيَرْفَعُ  
إِلَى الْأَمْرِ هِمَّةً جَلَبُ النَّعِيمِ وَطَبُ الْهَيْمِ يَمُوتُ  
عَنْ أَجْرَاءِ سَوْءٍ فَأَوْرَثَهُمُ الدُّنْيَا يُقَدِّمُ قَوْمَهُ

منهم العارف  
والفقيه

يَوْمَ الْقِيَمَةِ فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ الْمَقَالَةُ السَّابِقَةُ وَالْقَرِيبَةُ  
أَشْرَفُ الْأَقْنَاسِ أَحْرَاهَا وَأَفْضَلُ الْأَذْكَارِ أَسْرَاهَا  
وَرَاءُ الْجَهْرِ بِالْدُّعَاءِ لَامٌ وَالَّذِي يُحْسِنُ إِفْشَاؤَهُ  
سَلَامٌ تَرَكَ الذِّكْرَ لِنُسْبَةِ الْكِبَرِيَاءِ وَإِعْلَانُهُ يُوجِبُ  
الْوِيَاءَ وَإِخْفَانُهُ سُنَّةُ زَكِيَّاءٍ فَإِذَا دَعَوْتَ اللَّهُ  
فَعَمَّ وَلَا تَجْهَرُ فَإِنَّكَ لَا تُنَادِي الضُّمَّ إِنَّهُ لَا يَسْمَعُ  
بِالْعُرُوفِ وَلَا يَحْتَاجُ مِنْكَ إِلَى الْأَصْوَاتِ وَالْحُرُوفِ  
وَهُوَ رَاحِمُ النِّمَالِ الْعُشَى وَرَازِقُ النَّعَابِ فِي الْعُشَى  
يَعْلَمُ خَطَرَاتِ الْأَوْهَامِ كَمَا يَحْكُمُ قَطَرَاتِ الرَّهَامِ  
فِيهَا الْمَلْحُ فِي الدُّعَاءِ وَيَا أَجْمُورَ الصَّوْبِ بِالْندَاءِ  
اتَّزَقَ بِالْأَلْحَاحِ وَالْأَرْهَاقِ كَالْحَمْرِ تَقَاضِي  
الْقَضِيمِ بِالْفُحْاقِ لِلْعُجُولِ إِذَا مَرَّ جَوَادٌ وَلِلْعُجُولِ

منهم العارف  
والفقيه



إِذَا هُمْ خَوَارُ وَلَا إِنْ أُنْزِلَ عَلَيْهِمْ نَفْثٌ مِنْ السَّمَاءِ فَهُمْ فِيهِ يَسْتَمِعُونَ  
وَالْحَرِيطُ وَالْحَرِيطُ سَرِيعُ السَّغَبِ كَثِيرُ الشَّغَبِ وَالْقَانِعُ  
لَا يَسْتَنْطِ الْمَاءُ يَنْفِرَاتِ الْغُيُوتُ وَالْخُلُوصُ يَدْعُو بِسَرِهِ  
لَا يُجَارَاتِ الْغُيُوتُ وَالصَّابِرُونَ مِنَ الْهَلِجِ أَجَلُ وَالنِّيَّةُ  
أَبْلَغُ وَأَعْمَلُ وَالصَّمْتُ مِنَ الصَّرَاخِ أَتَقَعُ وَالْفِيلُ مِنَ  
الْعُصْفُورِ أَشَبَعُ وَالْحَوْتُ الصَّوْتُ أَتَقَعُ وَذُعَافُ  
الضَّفَائِعِ أَشْنَعُ وَلِإِنْ خَالَ أَفْطَحُ وَبَسَاطَةُ الرَّحْمَةِ  
أَبْطُ وَأَفْطَحُ فَتَبْحُ السَّيْحُ الْحَيَاةُ فِي النَّهْرِ  
وَأَذْكُرُ رَبَّكَ فِي نَفْسِكَ تَضَرَّعًا وَخَفِيَّةً وَدُونَ  
الْجَهْرِ وَأَقْلَلُ مِنْ سُؤَالِكَ فَهُوَ فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ  
وَأَخْفِضُ مِنْ نِدَائِكَ فَهُوَ أَقْرَبُ مِنْ حَبْلِ الْوَدِيدِ  
فَإِنَّهُ قَالَ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَدِيدِ

المقالة الثامنة عشر  
المؤمن وثاب إلى المساء ثواب  
إلى المساهد طوبى لِسَبَّاقٍ يَعْرِجُونَ إِلَى بَقَاعِ  
أَمْرَانِهِ أَنْ تَفْرَعُ وَيَعْرِجُونَ عَلَى بَيْوتِ أَزْنِ اللَّهِ  
أَنْ تَرْفَعَهُمْ قَوْمٌ يَصْلُونَ وَيَصْلُونَ وَيَسْجُدُونَ  
وَهُمْ الْأَعْلُونَ وَيَسْجُدُونَ إِذَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجِلِ  
وَيَقْنُونَ بِدَعْوَى الرَّجَلِ وَيَنْجُونَ كَهَيْئَةِ الْخَلِ  
وَيَفْرُقُونَ لِنَعْيِ الْأَجَلِ وَيَشْرُقُونَ بِرَيْقِ  
الْخَلِ وَيَفْرُقُونَ فِي طَرِيقِ الْوَجَلِ وَلَهُمْ أَزِيدُ كَازِنِ  
الرَّجَلِ فَإِنَّهَا الْمُصَلَّى كُنْ مِنَ الْمُصَلِّينَ الْمُخْتَبِينَ  
وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُصَلِّينَ الْمُخْتَبِينَ وَكُنْ مِنَ الْمُنَاجِبِينَ  
تَكُنْ مِنَ الْمُنَاجِبِينَ وَلِيَسْغَلَكَ لَذَّةُ الْمُنَاجَاةِ  
عَنْ غَرَضِ الْمُنَاجَاةِ فَتَقْبَلُ أَنْ تَدْعُو رَبَّكَ تَضَرَّعًا

نصف  
في الصلاة  
والاستغفار  
والعبادة



وَرَدُّ وَتَرْكُ هَذِهِ الْمَنَازِلِ وَتَصَبُّرٌ عَلَى هَذِهِ  
الرَّكَازِلِ وَتَقَادُّ إِلَى الْجَنَّةِ بِالسَّلَاسِلِ مَا هَذَا  
مِنْ شَيْءٍ الْمُسْتَعِينِ وَدَاهِمٍ وَمَا ذَلِكَ مِنْ سُنَنِ  
الْمُخْلِصِينَ وَأَدَاهِمٍ نَفْسُ الْمُؤْمِنِ عَنِ الْمَعَارِفِ  
عَارِزَةٌ وَقِيَامَةُ الْمُؤْمِنِ إِرْفَةٌ لِيَتَغَلَّهُ تَصْفِيَةٌ  
الْعَفَاتِ وَتَذَكِّيَةُ الذَّاتِ مُتَابِعَةُ اللَّذَاتِ  
إِنْ أُنْسَ مِنْ نَفْسِهِ طُغْيَانًا كَجَهَا بِلَجَامِهَا  
وَإِذَا ذَاقَ مِنْ كَاسِ النَّوْائِبِ مَرَّةً دَخَّهَا لَجَامُهَا  
إِنْ أَبْطَلَتْ عَلَيْهِ الدُّنْيَا أَذْبَرَ وَإِنْ صَدَمَتْهُ نَائِبَةٌ  
صَبَرَ فَكَثُرَ عَلَى هَذِهِ الطَّبَائِبِ وَاصْبِرْ عَلَى هَذِهِ النَّائِبَاتِ  
وَوَدِّعِ الدُّنْيَا فَإِنَّهَا لَيْسَ بِهَا صَبْرٌ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللهِ

الظالم  
في آية  
من بين  
الديار

المقالة الحادية والثلاثون

بَعْدَ الْكُورِ مَوْسِمُ الظُّلْمِ وَدَوْرُ الْجُورِ فَاتَّقِ فُرْصَةَ  
الظُّلْمَةِ فَإِنَّهَا قُرْصَةُ الْحَمَلَةِ الْعُشْمِ أَحْرَقُ مِنَ النَّارِ  
فِي الْحُلِيِّ وَأَضْرَمَ مِنَ النَّارِ بِالْمَفَالِجِ وَأَخْسَرُ مِنَ الْبُورِ  
وَأَقْبَحُ مِنَ اللَّوْمِ وَأَنْتَنُ مِنَ الشُّومِ فَالضَّبْعُ الْخُفْمُ  
وَالذَّبُّ الطَّامِعُ وَالْفَحْشُ النَّاسِجُ وَالسِّلْمُ النَّاسِجُ  
وَالصَّدْقُ الصَّادِجُ وَالْخَطْبُ الْفَادِحُ بِإِسْأَمٍ مِنْ  
وَالِ غَاشِمٍ وَإِنْ كَانَ مِنَ الْهَاشِمِ إِلَّا أَنَّ الْعَدْلَ  
نَعِمَ الدَّابُّ وَالْحَنِيمُ وَالظُّلْمُ يَنْتَعِ الْوَحِيمُ وَالْقَا  
مِنَ النَّارِ فِي هَاطِرٍ وَالْمُقْصِطُونَ مِنَ النُّورِ عَلَى مَنْأَى  
فَحَذَرُ مِنْ وَالِ غَائِمٍ إِذَا غَرَبَتْ فَمَسْلَحُ يَفْعَرُ الْفُحْمُ  
وَإِنْ عَطَشَ فَعَلَقُ يُشْرِبُ الدَّمَ وَإِنْ بَطَشَ فَعَلَقُ  
خَائِلٌ وَإِنْ هَشَ فَصِلٌ قَائِلٌ يَنْصَبُ مَالٌ

الظالم



الأنيام ولا ينجي سوء الختام الحرص يسبل على  
 عيون الظلمة براق والظلم يدع الديار بلاقع  
 يرضون طيب الحياة وينسون يوم النور وتفتكون  
 منك البراة ويأملون عمر النور والظالم  
 لا يلبث عامين والعرض لا يبقى زمانين و  
 يا بني الله أن سيد وم ملك سدوم فلا يغرك  
 من الظلم كثرة الجوش والأضار إنما يؤخرهم  
 ليوم تخص فيه الأبعص **المقالة الثامنة والثلاثون**  
 بارضيع الحطام الميان وقت الفطام يا نسي القلب  
 ذكر نفسك تكل فلامد كرا ويا عبد الهوى دبر  
 امرك تكل عبدا مدبرا يا خليفة الله لم تخدم  
 السلطان ويا مسجود الملك لم تعبد الشيطان ويا

في الدنيا  
 في الدنيا  
 في الدنيا

بد

بعل الحور لا تضاجع هذه العجوز الشوهاء و  
 يا صغير الجرم حذار هذه الحية الفوهاء خل  
 ديك فاتها أنت من جيفة المزابل وأخرج منها  
 فاتها أضيق من كفة الحابل طالعها فاتها صحيفه  
 أنبايك وخالعها فاتها حليلة أبائك واغتم  
 فودك الفاعم قبل أن يبيض والنجا فاما الدنيا  
 حذار تريد أن ينقض ابنه جوفاء ووارمه  
 عفا يؤذيك أغباؤها ولا يد فكل عباؤها  
 لا يغرك قطفها النضج ونورها البهيج فهو  
 عجب الكفار بنائه ثم هي **المقالة التاسعة والثلاثون**  
 لا تنخر على أهل الحسب تشرف النسب فالشرف  
 البالغ بناه ذكرا الماضين فامسك وكن ابن

في الدنيا  
 في الدنيا  
 في الدنيا



عَنْ بَنِي هَذَا أَنَّهُ لَمْ يَكُنْ شَيْئًا مَذْكُورًا وَطُوبَى  
 لِدَلِكِ أَنَّهُ كَانَ عَبْدًا شَكُورًا **المقالة الثالثة والثلاثون**  
 الناقص يتناول بالبيان ويتفاح خبيثة السلطان  
 ولا يرى أن طاعة الشيطان غرامة وقد السلطان  
 نداه يقول أبي الجليل مشهور وفي البلد المذكور  
 وهو صاحب وصاحب أوزار ملان خا و  
 وشبان طواكل قمة الأميرة مات مئة الحبيب  
 خلف ثوبها يأكل موارثه وينشر أحاديثه بتا  
 للأصل والفرع والزارع والزرع ولا بورك في والد  
 وما ولد وحاصد وما حصد ونسأ لكل وخبر  
 وللطيب وجروه والدب وخرنه ينس المورث  
 والوارث والحرب والحادث أو رنة النسب والنسب

في القصة الثالثة  
 الدنيا فية مع  
 البقية

وحرمة الأدب والحبيب وما أغنى عنه وماله و  
 ما كسب **المقالة الرابعة والثلاثون** مثل الفيلد بين يدك  
 المحقق كالقصر عند البصر المحقق ومثل الحكيم والخشوع  
 كالميت والشوق ما لمقلد الأجل خشوع لم يمل  
 مفشوش وقصاراه كوح منقوش يقنع بطواهير  
 الكلمات ولا يعرف النور من الظلمة يركض خيول  
 الخيال في ظلال الضلال شغفه نقل النقل  
 عن نجبة العقل ومنعه رواية الرواية عن در  
 الدراية بروي في الدين عن شيخهم كمن يقوده  
 في ليل ملهم ومن عرف الحق بالنعنة تورط في  
 هوة الغت والحق وراوى السماء والعلم بمغزل من  
 الوقاع ما أسعد من هدى إلى العلم ونزل رباعه

من القصة  
 الرابعة







تَجِدُ أَفْلَامَهُمْ وَيَكْمُنُ الْحَقُّ وَبِهِ تَأْمُرُهُمْ  
 أَفْلَامُهُمْ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُجَبِّكُ أَجْسَامَهُمْ يَكْنُونُ  
 الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَيَلْبِسُونَ عَارًا وَسَنَارًا يَأْكُلُونَ  
 أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ فِي بُحُورِهِمْ  
 نَارًا **الْمَقَالَةُ الرَّابِعُونَ** أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ هِيَ  
 فَرِيضَةٌ وَبَعْدَهَا سُنَّةٌ مُتَقِيضَةٌ الْفَرِيضَةُ  
 أَرْبَعَةٌ وَالسُّنَّةُ عِدَّةٌ مَرَّةً وَكُلُّ لَيْوٍ  
 الْحَذَلُ يَدُوفِ الْفَنَنِ لَا يَنْفَعُ الْفَرَضُ يَدُوفِ  
 السُّنَنِ وَالسُّنَنِ أَدَابُ الرُّسُلِ وَأَعْلَامُ السُّبُلِ  
 وَلَوْ لَا الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ لَمْ يُشْرِفِ الْحَمَامُ الْمَسْنُونُ  
 وَتَرَوُذَ الْجُوعَةِ الْقِيَمَةُ مِنْ رَوَائِبِ السُّنَنِ الْمَفْرُوضِ  
 كَالْقَوْتِ وَالسُّنَّةِ كَالْحَلَاوَةِ وَتَعْمُ ذَلِكَ الْحِمْلُ

وَقَدْ

تَجِدُ أَفْلَامَهُمْ وَيَكْمُنُ الْحَقُّ وَبِهِ تَأْمُرُهُمْ  
 أَفْلَامُهُمْ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُجَبِّكُ أَجْسَامَهُمْ يَكْنُونُ  
 الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَيَلْبِسُونَ عَارًا وَسَنَارًا يَأْكُلُونَ  
 أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ فِي بُحُورِهِمْ  
 نَارًا **الْمَقَالَةُ الرَّابِعُونَ** أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ هِيَ  
 فَرِيضَةٌ وَبَعْدَهَا سُنَّةٌ مُتَقِيضَةٌ الْفَرِيضَةُ  
 أَرْبَعَةٌ وَالسُّنَّةُ عِدَّةٌ مَرَّةً وَكُلُّ لَيْوٍ  
 الْحَذَلُ يَدُوفِ الْفَنَنِ لَا يَنْفَعُ الْفَرَضُ يَدُوفِ  
 السُّنَنِ وَالسُّنَنِ أَدَابُ الرُّسُلِ وَأَعْلَامُ السُّبُلِ  
 وَلَوْ لَا الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ لَمْ يُشْرِفِ الْحَمَامُ الْمَسْنُونُ  
 وَتَرَوُذَ الْجُوعَةِ الْقِيَمَةُ مِنْ رَوَائِبِ السُّنَنِ الْمَفْرُوضِ  
 كَالْقَوْتِ وَالسُّنَّةِ كَالْحَلَاوَةِ وَتَعْمُ ذَلِكَ الْحِمْلُ

وَنِعْمَتَ هَذِهِ الْعِلَاوَةِ ذَلِكَ حَتْمٌ مُقَضًى وَهَذَا  
 ذَابٌ مُرَضًى وَمَنْ لَزِمَ جَادَةَ الْبُيُوتِ وَتَقَبَّلَ  
 أَثَرَهَا مَلَكَ خَطَايَا الْجَنَانِ أَوْ أَكْرَهَا وَوَرَدَ  
 سَلَسِبِلَهَا وَكَوْثَرَهَا فَاتَّبَعَ الرَّسُولَ فَكُنْ لَهُ  
 مُطِيعًا وَاشْفَعْ الْفَرَضَ بِالسُّنَّةِ يَكُنْ لَكَ شَفِيعًا وَ  
 مَنْ تَخَافَهُ وَتَرْجُوهُ وَاسْجُدْ لِي عَنْتَ لَهُ الْوَجْهُ  
 وَمَا تَأْكُمُ الرَّسُولُ فَخُذْهُ **الْمَقَالَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ**  
 طُوبَى لِقَوْمٍ سَلَكَوْا سَبَابَ الْوَحْدَةِ وَجَابُوهَا  
 وَتَمَعُوا دَعْوَةَ الْحَقِّ فَاجَابُوهَا وَبَدَلُوا دَخَائِرَ  
 الْحَيَاةِ فَلَمْ يُجَبَّأُوا وَدَكِبُوا غَوَارِبَ الْحَيَاةِ وَلَمْ يُعَيَّاوْا  
 وَصَايَتِ عَلَيْهِمُ الْإِلَآءُ فَلَمْ يُطِيبُوا وَصَبَّ عَلَيْهِمُ  
 الْبَلَاءُ فَلَمْ يُضْطَرِّبُوا أَنْفُسَهُمْ فِي صُنُوفِ الْقُرُوفِ

تَجِدُ أَفْلَامَهُمْ وَيَكْمُنُ الْحَقُّ وَبِهِ تَأْمُرُهُمْ  
 أَفْلَامُهُمْ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُجَبِّكُ أَجْسَامَهُمْ يَكْنُونُ  
 الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَيَلْبِسُونَ عَارًا وَسَنَارًا يَأْكُلُونَ  
 أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ فِي بُحُورِهِمْ  
 نَارًا **الْمَقَالَةُ الرَّابِعُونَ** أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ هِيَ  
 فَرِيضَةٌ وَبَعْدَهَا سُنَّةٌ مُتَقِيضَةٌ الْفَرِيضَةُ  
 أَرْبَعَةٌ وَالسُّنَّةُ عِدَّةٌ مَرَّةً وَكُلُّ لَيْوٍ  
 الْحَذَلُ يَدُوفِ الْفَنَنِ لَا يَنْفَعُ الْفَرَضُ يَدُوفِ  
 السُّنَنِ وَالسُّنَنِ أَدَابُ الرُّسُلِ وَأَعْلَامُ السُّبُلِ  
 وَلَوْ لَا الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ لَمْ يُشْرِفِ الْحَمَامُ الْمَسْنُونُ  
 وَتَرَوُذَ الْجُوعَةِ الْقِيَمَةُ مِنْ رَوَائِبِ السُّنَنِ الْمَفْرُوضِ  
 كَالْقَوْتِ وَالسُّنَّةِ كَالْحَلَاوَةِ وَتَعْمُ ذَلِكَ الْحِمْلُ

تَجِدُ أَفْلَامَهُمْ وَيَكْمُنُ الْحَقُّ وَبِهِ تَأْمُرُهُمْ  
 أَفْلَامُهُمْ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُجَبِّكُ أَجْسَامَهُمْ يَكْنُونُ  
 الْحَقُّ بِالْبَاطِلِ وَيَلْبِسُونَ عَارًا وَسَنَارًا يَأْكُلُونَ  
 أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا إِنَّمَا يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ فِي بُحُورِهِمْ  
 نَارًا **الْمَقَالَةُ الرَّابِعُونَ** أَفْضَلُ الْقُرْبِ قُرْبَةٌ هِيَ  
 فَرِيضَةٌ وَبَعْدَهَا سُنَّةٌ مُتَقِيضَةٌ الْفَرِيضَةُ  
 أَرْبَعَةٌ وَالسُّنَّةُ عِدَّةٌ مَرَّةً وَكُلُّ لَيْوٍ  
 الْحَذَلُ يَدُوفِ الْفَنَنِ لَا يَنْفَعُ الْفَرَضُ يَدُوفِ  
 السُّنَنِ وَالسُّنَنِ أَدَابُ الرُّسُلِ وَأَعْلَامُ السُّبُلِ  
 وَلَوْ لَا الْمَفْرُوضُ وَالْمَسْنُونُ لَمْ يُشْرِفِ الْحَمَامُ الْمَسْنُونُ  
 وَتَرَوُذَ الْجُوعَةِ الْقِيَمَةُ مِنْ رَوَائِبِ السُّنَنِ الْمَفْرُوضِ  
 كَالْقَوْتِ وَالسُّنَّةِ كَالْحَلَاوَةِ وَتَعْمُ ذَلِكَ الْحِمْلُ







وَلَا خَلَامَ مِنَ الشَّرِّ الْغَافِرِ فَرِّجَ مَا يَحْدَرُ الْعَاقِلُ  
رَفَسَ الْبَعَالُ وَغَضَّ الْجَمَالُ فَكَيْفَ يَحْذَرُ دَيْبِ الْتَالِ  
وَهَذَا الْفِيلُ مَعَ عَظِيمِ خَرَطِهِ وَغَلِظَةِ أَدِيمِهِ  
الْفَيْلَقُ وَيَقْسِمُ الْمَلِكُ الْجَبَّارُ وَيَخْرِقُ الْأَضْرَامَ  
فَيَقْرِ الْأَفْرَاسَ وَيَسْقِي الْعِقَارَ لِيَسْكُرَ وَلِيَهْزِمَ الْعَسْكَرَ  
وَيَرْدُ الْقِرْنَ بِالنَّابِ الْعَضُوضِ وَيَرْدُ لِحْجَةَ  
الدِّمِ الْخَوْضِ لَا يَأْمَنُ حِمَّةَ الْبُعُوضِ فَارْجُ اللَّهُ  
وَلَا تَأْمَنُ مَكْرَهُ فَالْعَصْفُورُ حَذُّ حَتَّى  
يُدْخِلَ وَكَرِهَ اللَّهُ وَلَا تَكِلْ عِلَاطُكَ  
فَأَجَلَّتْكَ أَنْ تَطْعَ الطَّرِيقَ عَلَى بَضَاعَتِكَ  
فَلْيَكُنْ قَلْبُكَ رَاجِيًا وَخَائِفًا وَلْيَكُنْ يَوْمُكَ شَا  
وَصَانًا فَلَا يَبَاسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْمُنَافِقُونَ

وَلَا يَخُ

وَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ  
الْمَقَالَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَوَّلُ الصَّمْتُ سَلْمُ الْخُلَاصِ  
وَالنُّطْقُ يَحْبِسُ الْهَرَارَ فِي الْأَقْقَاصِ وَلَا تَقْتَرِ  
يَدَ قَاتِلِ الْكَلِمِ وَسِقَاتِهَا وَلَا تَفْتَحِرْ  
بُصُولِ الْأَلْسِنِ وَرَوَاسِقِهَا فَلِسَانُ الشَّمْعِ  
وَعَنْ قَلِيلٍ يُهْلِكُهُ لَنْ تَعْرِفَ سِرَّ الْمَلَكُوتِ إِلَّا  
بَادِمَانِ السَّكُوتِ وَالْحَكِيمُ الْمُصْطَقُ حَكِيمٌ أَبَدٌ  
وَالْفَصِيحُ الْمِكْنَارُ اعْتَرِ يَتَقَى وَيَتَعَقَى النُّطْقُ  
دَاعِيَةُ الطَّلَبِ وَالْحَرَصُ وَاقِعَةُ الصَّلَفِ اللَّفْظُ  
شَيْنُ الْمَخَافِلِ وَالْجَرَسُ أَفَةُ الْقَوَائِلِ حَيْرُ الْقَوَى  
الْكُؤُومُ وَخَيْرُ الشَّرَابِ الْمُخْتَوْمُ وَابْنُ الشَّقَى يَطْرُدُ  
الطَّبَاءَ وَسُوءُ الْحَلَى يُوقِطُ الرِّقَبَاءَ فَلَا تَحِدَنَّ

فِي مَعْنَى التَّكْوِينِ  
الصَّمْتُ



الفصحاء فَنَحْرُ سَهْمِ الْمَوْتِ رَاغِبِينَ وَغَمَامِلِ  
 لَيُصْبِحُنَّ نَارِيْنِ **المقالة الخامسة** **والأخوة** مَنْ مَوْجِبَاتِ  
 الرِّغَابِ دَعْوَةُ الْغَائِبِ وَقَدْ تَوَعَّجَ الْحَبَّةُ فِي  
 الْعَيْبَةِ وَقَدْ بَيَّاعُ الْبِرِّ فِي الْعَيْبَةِ فَلَيْتَ كُلُّ  
 الرُّؤْيَا بِالْأَحْدَاقِ وَلَا كُلُّ الرُّوَايَةِ بِالْأَشْدَاقِ  
 وَلَا كُلُّ التَّرَاوِيحِ بِالْأَجْسَامِ بَلْ تَتَأْهَدُ الْقُلُوبُ  
 قِسْمٌ مِنَ الْأَقْبَامِ فَلَيْتَ الْمَاعِزَةُ بِتِلْكَ الْمَعَا  
 الْحُدُودِ وَلَا الْمَجَاوِرَةُ بِتَقَارُبِ الْحُدُودِ وَلَا كُلُّ  
 الْمَلَاكَةِ مُوَاخِمَةٌ وَلَا كُلُّ الْمُنَاجَاةِ مُنَاجِمَةٌ فَقَدْ  
 الْأَخْوَانُ وَمِنْ وَرَثَتِهِمَا بَرْدٌ وَتَعَانَقَانِ وَ  
 بَيْنَهُمَا فَرْسَخٌ أَخْلَصَ الْأَخْوَانُ إِخْوَانُ مُتَقِيَانِ  
 يَتَجَانَبَانِ وَلَا يَلْقِيَانِ وَالْأَرْوَاحُ جُنُودُ مَجْنُونَةٍ

في الحب للموت  
 وصدق الموت

والأشياء

وَالْأَشْبَاحُ خُشْبٌ مُسْنَدٌ فَإِذَا تَقَارَبَتِ الْأَرْوَاحُ  
 فَلَتَقَارَبَتِ الْأَشْبَاحُ وَلَعِمْرِي مُشَاهِدَةٌ  
 الظِّلِّ مِنْ أَسْبَابِ اللَّيْلِ وَحَبَّةُ التَّخْمِينِ أَمَّا  
 النَّقْصُ وَأَصْدَقُ الْأَرْوَاحِ رُوحَانِ يَمْتَرِجَانِ  
 وَأَخْلَصُ الْقُلُوبِ قَلْبَانِ يَزِدُّ وَجَانِ وَبَعْضُ  
 النَّاسِ نَدَمَانِ صَدَقَ فِي تَهْوُدِهِمْ وَمُغِيبِهِمْ  
 وَطُلُوعِهِمْ وَعَرَفِهِمْ أُولَئِكَ خُلَصَاءُ صَاحِبُونَ  
 غَيْبَةٍ وَحُضُورًا وَقِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُودِهِمْ  
 آخِرُونَ يَقُولُونَ بِالسِّنِّتِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ  
**المقالة السادسة** **والأخوة** **والأخوة** طَهَّرْ قَلْبَكَ بِالزَّجْرِ  
 وَلَا تَلَاذُ نُوبَ ذَنْبِكَ بِالزَّجْرِ فَالْمَجْدُ جَادَةٌ  
 الْبَيَّانِ وَاللَّعِبُ عَادَةُ الصِّبْيَانِ وَفِي قَلْبِ

في الزجر  
 في الزجر



المؤمن مرجع المآخرة وقع كوفوع الفخر على الخاصرة  
 دين المازل هزيل وهو للشيطان نزيل  
 وما فتح غافل الأب كحزننا ولا فقهه  
 بون الأجر مننا والطرف عند الأزد الخ  
 القidal وحسن الأخلاق رياضة الأعنا  
 وعند أن صوت المسخرة سباح وإن قيل أن  
 المراج مباح فما أكتار الفخر والسفاهة من طيب  
 الفكا لير الكلب إذا جد في لعبه جاد بلعابه وأما  
 الكريم فكأريد على الحال لا ليقو وكالمسك على  
 العلات عبق الفخلة هدف الاستحقاق وعرض  
 النغال والخفاف وللصفغان فغان سمن الهامة  
 ومن الهامة وأما المؤمن فلا يتحل ملكا فيه

وإن

وإن فتحك بحفيه يرمي التروشمة البراغيت  
 وسنة الخانث يا هذا فارق كل همة طعان  
 وهاجر كل لذة لقان يشتم الجلساء ويققهه  
 وتمزق الأغراض ويرهقه والعقل يقول حتام  
 صاحب هذا السقام فاعرض عن ينفض قواعده  
 المروة جزء أو جرة وإذا علم من أيا شيا اتخذها  
 هزوا **المقاومة** **باعت** **الأربع** من لدين خرب وشان  
 مضطرب وشمل لا يجتمع وأذن لا تسمع ونفس  
 لا تقصر وعين لا تبصر فالويل للمريض لا يرجى  
 برؤه ولمحيط لا يرق قرؤه فالويل لغريق ببدنه  
 الملاح فأخذ التمساح وهائم خلفه الخرب  
 واستهوته العفان ومكبل سلبه القاموس

في الأغراض على نفسه  
 والندامة في التلذذ



وَجَبَلُ ضَغْطُهُ الْكَابُوسُ فَإِنَّا إِذَا امْسَبُوتُ  
يَجْبُطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَيِّتِ أَوْ مَسْكُوتُ تَعَاوُدُ  
الْحَيَاةُ فِي الرَّأْسِ يَضْطَرُّ وَقَدْ أَطْبَقَ الصُّرُحُ لِيَسْتَفْخِ  
وَأَيْنَ الصُّرُحُ فَيَمُوتُ مَسْجُونًا وَبَحْسَرَةً مَسْجُونًا فَإِنَّا إِذَا  
إِلَّا كَرَّجِي زَنَى وَسَرَقَ وَعَصَى وَأَبَى فَرَدَّ إِلَى سَيِّدِهِ  
مَكُونًا وَمَثَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ مَوْفُوفًا لِهَوَى الْخَلَاصِ  
وَأَتَى لَهُ الْخَلَاصُ وَبَرَجُوا النِّجَاةَ وَلَا تَحِبُّ مَنَاصِ  
فِي الْهَفْيِ عَلَى مَرِيضٍ أَمْرَاضُهُ عَادَةٌ وَعِلَلُهُ مَتْنَادَةٌ  
وَالطَّبِيبُ مَحْمُومٌ وَعَطَشٌ وَالْوَرْدُ مَحْمُومٌ وَأَوَامٌ وَالْمَاءُ  
أَجَاجٌ وَخِيَامٌ وَالْحَمْلُ زُجَاجٌ وَمَدُّ وَالذُّرُّ رِمَادٌ  
وَجُرُوحٌ وَالْمَلْحُ ضَادٌ فَمَا أَشَدَّ اسْتَفَى عَلَى عُمُرٍ مَرٍّ  
وَعَلِيشٌ وَعَصْرٌ أَصْفَرٌ وَزَمَانٌ فَرٌّ وَمَا أَكْثَرَ حَزَنًا

عَلَى نَفْسٍ أَضَعَّتْهُ أَطْعَمَتْهُ وَهَوَى تَبَعَتْهُ وَدِينِ  
يُتُّهُ فَيَا لَيْتَنِي لَمْ أَشْرَبِ السَّمَّ إِذْ بَنَدَتِ الشَّهْدَ  
وَلَمْ أَقْرَبِ الصُّوقَ إِذْ هَجَرَتِ الزَّهْدَ فَلَيْتَنِي إِذَا  
لَمْ أَخْتِجِ الرَّحْمَنُ وَكَيْلًا لَمْ أَخْتِجْ مَعَ الرَّسُولِ فَيَا  
لَيْتَنِي لَمْ أَخْتِجْ فَلَنَا خَلِيلًا **المقالة الثامنة والأربعون**  
تَأْسِيرُ الْأُمُورِ وَأَحْكَامُهَا وَتَهْيِيدُ الْقَوَاعِدِ وَ  
أَحْكَامُهَا وَإِخْلَاصُ النِّيَّةِ وَإِقْيَانُ الْعَمَلِ وَاعْتِنَا  
الْجِدِّ وَهَجْرَانِ الْكَلِّ وَالرِّزَانَةِ فِي الشُّجَاعَةِ وَ  
الْقَنَاعَةِ فِي الْمَجَاعَةِ وَتَرْكُ الشَّطْرِ عِنْدَ صَدْمَةِ  
السَّخَطِ بِحَارٍ لَا يَبْلُغُ مَرَمَهَا وَقِفَارٍ لَا يَسْلُكُ  
وَعَرْمَهَا الْأَعْلَامُ أَوْ بَالِغُ كَامِلٍ يَنْدَحِرُ أَمَرَ  
الصَّبْرِ عَلَى خُرُومِ الْحَرَمِ وَيُلْقِي غَيْبَةَ الْغَيْبَةِ

واختار النبطان دليلا واد

فان المثلث العالم  
والمثلث العالم



لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا كُلُّ بَابٍ مُصَابٌ وَلَا كُلُّ مَعْطٍ  
مُصَابٌ وَلَا كُلُّ فَقِيرٍ سَائِلٌ وَلَا كُلُّ سَائِلٍ عَائِلٌ  
وَقَدْ تَكْفَقَ الْقَانِعُ عَنْ كَثْرٍ وَتَمَسَّكَ الْخَائِضُ وَهُوَ مُسْتَعِزٌّ  
وَلَا الظَّلَامُ بِالذَّلَالِ وَالظَّنُّ عَلَى السَّرِّ وَالنِّتَانُ  
وَاللَّيْمُ لَا يُبَالِي بِخُفِّ الْأُمُورِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ خَائِنَةَ  
الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ **وَالْقَائِدُ الْحَارِثُ وَالْمَخْشِيُّ**  
أَيُّهَا الْمَلِكُ الْجَبَّارُ أَيُّهَا لَا تَجْرُ ذَيْلُ الْكِبَرِيَاءِ يَتِيهًا  
لَا تُنْظَرُ إِلَى مَنْ دُونَكَ شَرْدًا فَإِنْ لِكُلِّ مَلٍّ حَزْرًا  
وَلِكُلِّ نَارٍ خُودًا وَلِكُلِّ عَاصِفَةٍ رُكُودًا فَلَا  
تُعْلِظَنَّكَ عَصَابُ الْمَلِكِ عَلَى جَبِينِكَ وَحُودًا  
وَقَوَاصِبُ الْفُهْرِ فِي يَمِينِكَ وَقَوَاصِبُهَا وَأَطِيعْ  
مَنْ أَمَرَ الْمَلِكُ وَخَوَّلَكَ وَخَوَّلَكَ حَشَمَكَ

وَوَخَّلَكَ وَتَقَصَّكَ حُلَّةٌ لَوْ شَاءَ خَلَعَهَا وَغَوَّسَ  
لَكَ دَوْحَةً لَوْ أَرَادَ قَلَعَهَا فَلَا يَزِيدُ هَيْبَتَكَ  
دَهْرًا كَلَّاكَ أَوْ نَابُ خَصْمٍ كُلَّكَ وَلَا تَفْخَرْ  
بِأَصْلِكَ وَتَجَلَّكَ وَلَا تَجْمَعُ خَيْبَكَ وَرَجْلَكَ وَ  
وَلَا تَتَرَنَّكَ هَذِهِ النُّبُودُ الْمُنْتَوِرَةُ وَالْجُودُ الْحَشُورَةُ  
وَالسُّيُوفُ الْمُشْهُورَةُ وَالْأَعْدَاءُ الْمُقَهَّورَةُ وَ  
الْكِتَابُ الْمُنْدَرُ وَالْقَوَاصِبُ الْمُهَنْدَرَةُ وَالشَّابِقَةُ  
الْمُجَلَّةُ وَالطَّيِّبَاتُ الْمُجَلَّةُ إِنَّهَا حُطَامٌ  
مُسْتَفَادٌ أَقْطَعُهَا وَبَالٌ وَآخِرُهَا نِفَادٌ فَاتَّقِ اللَّهَ  
فِي قَوْمٍ أَنْتَ مَالِكٌ زَمَانِهِمْ يَوْمَ نَدْعُو كُلَّ  
أُنَاسٍ بِإِمَامِهِمْ **وَالْقَائِدُ الْحَارِثُ وَالْمَخْشِيُّ** مَرَضُ الْقُلُوبِ  
أَسَدُ الْأَمْرَاضِ وَعِلَاجُهُ مِنْ أَصْحَى الْأَغْرَاضِ

في تنبيه من غلب



يَا مَنْ مَرَضَ قَوَادِمِهِ وَمِلَهُ عَوَادِهِ تَرَجَعَ الطَّبِيبُ  
 فِي الْحَيِّ وَإِنَّ الطَّبِيبَ مِنَ الْأَجَلِ الْمُسَمَّى وَآيُ  
 حَكِيمٍ لَمْ يَصْرَعْهُ الْمُنُونُ ثُمَّ لَمْ يَنْفَعَهُ الْقَانُونُ  
 وَآيُ طَبِيبٍ لَمْ يَقْدِرْهُ الْغَيْبُ ثُمَّ لَمْ يُبْقِدْهُ الطَّبِيبُ  
 تَجَمُّعُ الْعَوَادِ حَوْلَكَ وَتَعَرُّضُ عَلَى الطَّبِيبِ بُولُوكَ  
 وَتَرْفَعُ إِلَيْهِ شَانِكَ وَتُدْلَعُ لِسَانُكَ وَتَسْتَشِيرُكَ  
 إِلَى الطَّبِيبِ وَتَشْكُو إِلَى الْعَدُوِّ مِنَ الْحَبِيبِ وَاللَّهِ  
 لَا يُغِيثُكَ إِلَّا مَنْ صَرَعَكَ كَمَا لَا يَحْصُدُكَ إِلَّا مَنْ  
 ذَرَعَكَ إِنْ كُنْتَ وَصَفْتَ لَهُ عِلَّةً لَمْ يَشْفِهَا  
 وَإِنْ عَرَضْتَ عَلَيْهِ كُرْبَةً لَمْ يَقْدِرْ عَلَى كَشْفِهَا  
 فَاطْلُبْ طَبِيبًا فَدَعْ النَّصْرَةَ إِلَى وَدِيرِهِ وَلَا تَكُنْ  
 الْمُؤْمِنُ إِلَى قَوْلِ النَّصَارَةِ وَالْيَهُودِ وَلَا يَتَّقِنَ

لِسِنَةِ الْفُهُودِ فَاجْعَلِ الْمَقْدُورَ كَمَا شَاءَ وَلَا تَحْكَمْ عَلَى  
 نَفْسِكَ خَائِئًا وَاسْتَشْفِ بِالْقُرْآنِ فَإِنَّهُ مُجَرُّ  
 يَحْتَرِ إِلَى الْأَبَدِ وَقَوْلُ الطَّبِيبِ يَطِيشُ كَالزَّبَدِ  
 مَا هُوَ جَفَاءٌ وَنُزِيلٌ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ  
**الْمَلَّةُ الثَّانِيَةُ وَالْمَحْسُوفُ** أَيُّهَا الرَّاكِبُ صَحْوَةُ  
 الرِّيَاضَةِ أَرْفُقْ بِنَضُوكَ فِي هَذِهِ الْحَاضَةِ  
 وَلَا تَسْرِعْ إِسْرَاعَ الْحَقِّ فَإِنَّ الْمُنْبَتَّ لَا أَرْضًا قَطَعَ  
 يَقَى فَامْتَرِ عَلَى هَيْبِكَ وَلَا تَحْبَحْ خَبَا وَمَصْرَ الْمَاءِ  
 وَلَا تَقْبَهُ عَمَّا فَلَا خَيْرَ فِي تَبَرُّجِ الْجَمَلِ الطَّلَحِ وَلَا  
 فِجَاجِ الْخَيْلِ الْعِجَافِ وَلَا سَبْقَ فِي أَمْرِ الْقَدْرِ  
 وَلَا تَطْلُ فِي طَوَافِ الصَّدْرِ فَإِنَّ كَدَّكَ الْعِبَادَةَ  
 فَذَرَهَا وَإِنْ آدَتَكَ إِلَى الْمَلَالَةِ فَاحْذَرَهَا فَلَا

في جمع الأقصا في جمع  
 والنفس في العبادات



خَسِرَتِ الْأَمْوَاتُ مِنَ الْآكَفَانِ فَلَا يَرَوْنَ فِيهَا  
شَمْسًا وَنَجْمًا زُفْرَتِكَ حِينَ خَشَعَتِ  
الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا **الْقَالَتِ**  
**سَيِّدَتَا الْحَقِّ** الْعِلْمُ سُرْحَةٌ مُتَشَعِّبَةُ الْأَفْئَانِ وَالطَّلَبُ  
أَشْدَقُ وَأَدْوَقُ الْأَسْنَانِ يَكَادُ يُخْطِفُ أَكْثَرُهَا  
جَمِيعًا فَيَأْكُلُهَا سَرِيعًا وَهَبِهَا تَمَتُّهُنَّ  
تِلْكَ ثَمَرَةُ لَا تَسْبِيحِ اللَّهَاتِ فَتَتَّبِعُ خَائِفَاتُهَا  
مَقَاطِفُهَا وَكُنْ قَانِعًا بِمَا تَجِدُ بِهِ يَا نِعَا فُتُوحِ  
قَضَاءٍ وَسُرْعِ هَضْمًا وَأَعْلَمْ أَنَّ الْجَهْلَ مَجْدِبُهُ  
وَالْعِلْمُ مَادِبُهُ فِيهَا مَا شِئْتَ مِنْ زَادٍ وَتَرَكَ  
وَقُلْ وَمَا اسْتَهَيْتَ مِنْ طَعْمٍ هَنِيٍّ وَقُطْفٍ حَنِينٍ  
وَنَضِيجٍ وَخِيٍّ فَكُلْ مِنْهَا قَدْ رَمَيْتُ بِكَ

وَلَا تَمْلَأْ أَمْعَانِكَ فَكَلِّهِ الْخَفْظَ لَا يُوجِبُهَا إِلَّا الْكِلْ  
وَلَا يَهْضِمُهَا إِلَّا الْعَمَلُ فَالْعِلْمُ فِي صُدُورِ الْعَالَمِينَ  
كَالْأَرْوَاحِ فِي الْأَشْخَاصِ وَفِي أَنْفُسِ الْغَافِلِينَ  
كَالْأَرْيَاحِ فِي الْأَفْقَاصِ فَاعْلَمْ عَنِ الْجَاهِلِينَ  
وَأَعْمَلْ فَتَنِمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ **الْمَقَامُ السَّادِسُ وَالْخَمْسُونَ**  
يَعْرِفُ الْمُجْرِمُونَ سِيْمَاهُمْ وَالْمُخْلِصُونَ قَلِيلُ  
نَاهِمُ الْمُجْرِمُ هُسْرُ إِلَى الْأَقَامِ وَمُقَامُهُ فِي الْحَرَامِ  
يَلْتَدُ بِحِكَايَةِ السَّهْوَةِ وَيَطْرُبُ عَلَى لَيْثِي الْقَهْوَةِ  
يَعْرِهُ الْخِيَالَ وَيُسَلِّيهُ وَيَعِدُّهُ وَيَمْسِيهِ يَقُولُ  
مَا أَلَيْكَ فِي الشَّرَابِ وَالسَّافِي وَالرِّيَاءِ وَالسَّوَاءِ  
وَالسَّلَافَةِ وَبَارِقِهَا وَالْمُتَشَعِّعَةِ وَبَرِيقِهَا  
وَالْأَغَانِي وَطَرِيقِهَا وَجَمَلِ اللَّذَاتِ وَدَرِيقِهَا

فِيهَا  
وَعَلَامَاتُهَا



وَمَا قَوْلُكَ فِي الْمَثَالِثِ وَالْمَثَانِي عَلَى نَفَحَاتِ  
 الْفَلَقِ الثَّانِي وَأَيْنَ أَنْتَ مِنْ بَدْرِ نَاعِمٍ كَحَشْفِ بَاغٍ  
 يُوحِي بِطَرْفِ ثَمَلٍ وَيَكْسِمُ عَرَقُورٍ وَقَلِّ وَيَكْتِفُ  
 عَنْ زُرْدٍ وَيُكْثِرُ عَنْ بَرْدٍ فَهُوَ رَوْحٌ يَعْلُوهُ  
 أَوْغَسٌ يَتَلَوُّ كُتُبَانَهُ فَيَسُوقُكَ فِي تَبِهِ الْأَمَانَةِ  
 وَيُضِيقُكَ مِنْ هَذِهِ الْأَوَانِي فَيَنْفُثُ فِي رَوْعِكَ  
 تَنْقُبُ وَيَنْفُخُ فِي ضُلُوعِكَ فَتَجِبُ قُتْلَ سَيْنٍ  
 سُرُورٍ وَإِنْ أَحْلَفَكَ فَانْظُرْ وَغُرُورٍ وَالْفَأْسُ  
 إِذَا انْتَهَضَ فُرْصَةُ الْحَرَامِ وَتَبَّ إِلَيْهَا وَتَبَّ  
 الْقَاتِلُ إِلَى وَدْقِ الْحَمَامِ وَيَكْرَعُ كَرَعَ الصَّادِ  
 فِي زُدْقِ الْحَمَامِ إِنْ حَرَضَتْهُ عَلَى شَرٍّ فَهُوَ أَسْرُ  
 مِنَ الْعُودِ وَإِنْ اسْتَهْضَتْهُ فَهُوَ أَرْسَى مِنَ الطُّورِ

فَهُوَ فِي الْفَسَادِ أَطْيَسُ مِنَ النَّبَالِ وَفِي الصَّلَاحِ  
 أَنْكَصُ مِنَ تَلْمِذِ الْجِبَالِ إِذَا ذُكِّرَ بِالْآخِرَةِ  
 قُبُوعُ قُبُوعِ الْوَسْنَانِ فِي حِجِبِ الْكَسَلِ  
 وَإِنْ لَفَضَ بِالْحُلُوءِ الْخَضِرَةِ وَقَعَ وَقُوعُ الذُّبَابِ  
 فِي ظَرْفِ الْعَسَلِ وَهَذِهِ عَلَامَاتُ الْمُنَاقِقِينَ  
 لَهُمْ فِي الْمَعَادِ وَبَيِّنَاتُ وَفِي الطَّمَعِ حَرَكَاتُ  
 قَرِيَّةٍ وَفِي الْوَدَعِ سَكَنَاتُ زُحَلِيَّةٍ إِذَا قُلْتَ  
 عَلَى الشَّهْوِ طَارُوا بِالْبَهَا خِفَافًا وَثِقَالًا  
 إِذَا قَامُوا إِلَى الصَّلَاةِ فَأَمُوا كَالْإِنْسَانِ سَالِمٍ  
 فِي بَيْعَةِ فَسَادٍ وَادْعُوكَ وَإِنْ دَعَوْهُمْ  
 لِهَيْعَةِ جِهَادٍ وَدَعُوكَ وَلَوْ كَانَ عَرْضًا قَرِيبًا  
 وَسَقَرًا قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ **المقالة السابعة**

في زهد  
 في زهد



اللَّيْلِ تَبْغِضُ الْخَسَاءَ وَالْجُودِ شُعْبُ أَعْلَاهَا  
نَوْلُ مَا لَوْفَ وَمَعْدَرَةٌ وَأَدْنَاهَا قَوْلُ مَعْرِ  
وَمَغْفِرَةٌ **المقالة الثامنة والخمسون** اعْمُرْ دُنْيَاكَ بِقَدْرِ  
فِيكَ وَدَمْرٍ أَمْرُ عِقَابِكَ الَّتِي هِيَ مَا وَكَ بِقَدْرِ  
مَثْوَاكَ مَا الدُّنْيَا إِلَّا دَارُ غُرُورٍ وَجِسْرُ مَرُورٍ فَتَقَدَّرَ  
فِي شَيْءٍ فَرَأَاهَا تَهْبُورٌ وَبَرَأَهَا عَائِثُورٌ  
الْمَحْدُوعُ مَوْضِعُ لَبْنَةٍ عَلَى لَبْنَةٍ وَالْمَحْدُولُ  
مَنْ ذُخِرَ لَبْنَةٌ إِلَى ثَلَاثِينَ إِنْ مِنَ الْخُرْنِ إِنْ  
تَرُومَ الْجَيْفَةِ مِنْ ضَامِرِ الشُّورِ وَتَرُومَ السَّقِيفَةِ  
عَلَى مَعَابِرِ الْجُسُورِ وَبَالَ الْمَرْعَمَالِ أَعْدَةُ أَوْدِيهِمْ  
عَدَّةُ وَشَفَاءُ الْغَافِلِ بَيْتٌ يَبْنِيهِ وَيَعْمُرُهُ لَبْنِيهِ  
مَا اسْتَحْفَ مِنْ خَيْمٍ عَلَى الْجِسْرِ فَلَا يَجُوزُ وَمَا دَرَى

أَنْ الْقَعُودَ عَلَى طُرُقَاتِ الْمَاءِ لَا يَجُوزُ وَيَلِكُ  
تَبْنِي الطَّرِيقَ عَلَى بَوَادِي الرَّمْلِ وَتَدْرِيحُ الزَّبَالِ  
فِي وَادِ النَّمْلِ فَاحْمِلْ مِنَ الدُّنْيَا زَادَ الصَّرُورَةِ وَ  
أَحْزَمِ إِلَى الْآخِرَةِ أَحْرَامَ الصَّرُورَةِ وَكُلُّ قَدَرٍ  
مَا يَدُومُ مَقَّتْ وَآثَرُ سُورِكَ عَلَى مَنْ مَقَّتَكَ  
وَأَنْتَفِعَ بِالدُّنْيَا انْتِفَاعَ الْمُصْطَلَى وَاحْذَرْ الْحِجْرَةَ  
لَا يَحْرِقُكَ فَحْمُهَا وَتَمْنَعُهَا تَمْنَعُ الْمُغْتَرِفِ وَاجْتَنِبْ  
الْعَمْرَةَ لَا يَغْرِقُكَ سَجْمُهَا وَاعْلَمْ أَنَّ الدُّنْيَا بَيْتُهَا  
أَوْضَعُ طَالُوتَ وَأَنَّ اللَّهَ مُبْتَلِيكُمْ بِهِ فَمَنْ  
تَبَوَّضَ وَلَمْ يُصِبْ رِيًّا مَرِيًّا وَعَبْرَ حَرِيًّا وَمِنْ  
أَرْقَى أَشْرَفَ عَلَى التَّوْحَى الْأَمْنِ نَضَحَ نِفَاضَةً عَلَى  
كِبَرِهِ وَأَغْرَقَ غَرْفَةَ بَيْتِهِ **المقالة التاسعة والخمسون** وَنَحْنُ كَرَامَةُ



الخلق فنون واصناف واولاد ادم اخفاف النرق  
والوقور بخلاا وكيس الوقور كالعجلان من  
عجل اخطاء المراد من ثاني اصاب او كاد والاذن  
ينال بالتاتي ما لا يسع طوق التمتي ولا ينال  
الكلدح المتعنى العجول اخف من البرغوث و  
اطلش في القيمة من الفراش المبثوث والالينا  
والبهمة صنفان والعجل والعجل صنفان فلما تجدد  
في الرزق خفة الموازين انما هو وازن الحصة  
وطيب الحباة وقود الاناة وقيل الهناة والنرق  
كالشع تعبث به يد الريح في المهامة الفيج انما الوقور  
الخافي والعجول كالسمك الطافي ان حركته تطير  
كالشدي وان اذعته طاش كالقذى وكل

عجل ناقص وكل برغوث راقص والخلق عند اف  
والصراط طريقان فاما من خفت موازينه  
باليتمها كانت القاضيه وامان ثقلت موازينه  
فهو في عيشه راضيه **المقا الستون** حومة  
مال المسلم كحمة دمه وعصمة رياسته كعصمة  
ادمه والمال واقية الجسد كالغفرة رنية  
الاسد والمرع بثر وية والتمفر وية العرض ملوحي  
المصلح ونعم المال الصالح للرجل الصالح انه  
زاد الاخرق وبذر الساهرة ولا ماكل مال احبك بالبال  
ولا تحمل حقيبة الوزر تحت الباطل واد القروض  
الاستطاع واقض القروض قبل قيام الساعة ولا تسلب رياس الغير  
ولا تلتف ريش الطير فالك في الخرقا واما معاني





وَجَارِحَةٌ مِنْ جَوَارِحِهِ وَجَانِحَةٌ مِنْ جَوَانِحِهِ  
وَتَنْدٌ مِنْ ذُرَايِهِ فَلْيَرَأَوْ بِضْعَةً مِنْ كَيْهِ فَلْيَحْمِلُوا  
لَوْمِ الطَّبِيعَةِ اخْتِيارَ الطَّبِيعَةِ وَأَعْظَمَ الْجَزِيرَةِ سُوءَ  
الْعِشْرِ مَعَ الْعَشِيرَةِ وَأَحْزَنَ الْفَضِيلَةَ شَرَفُ الْإِنْسَانِ  
بِالْعَزَازَةِ وَأَسَاسُ الْبُيُوتِ عَلَى الْعِمَارَةِ وَالْإِنْسَانُ  
كَبِيرٌ بِعِثَانِهِ وَالْحَرَّةُ شَرِيفٌ بِمِشَاعِرِهِ ظَهْرُهُ  
يَقْوَى وَعَقِبُهُ يَخْذَلُهُ يَقْبَى وَذَكَرُهُ يَحْيِيهِ يَحْيَى  
فَاعْطَفْ لِأَخِيكَ السَّلَامَ وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا وَصَلْ  
مَنْ نَاسَبَكَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَرِيبًا وَأَعْلَمْ أَنَّ  
أَخَاكَ مَنْ يَلْتَقِي مَعَكَ فِي سَاءِ وَطَاءٍ وَاتَّقُوا اللَّهَ  
الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ **الْمَقَامُ الثَّانِي وَالسُّتُونُ**  
الْجَائِرُ الطَّامِعُ مُحْتَسِبٌ حَقَّ أَخِيهِ وَيَهْتِكُ عَلَيْهِ

فانظر الى الفضيلة  
كبره  
شرفه  
قوته  
مهمه  
مهمه  
مهمه

فانظر الى  
الذي

سَرِيعُهُ يَأْخُذُ الدِّينَ بِالْوَشْقِ وَيَقْضِي بِالْوَطْلِ  
وَلَيْسَ مِنَ الْغَرِيمِ بِالسَّوْفِ وَالْمَطْلُ يُوَاجِهُ الْقَاضِيَ  
بِالْحُجُبِ وَيَتَقَلَّدُ عَهْدَهُ الْعَهْدُ حَتَّى تَقُومَ عَلَيْهِ  
سَهَادَةُ الشُّهُودِ فَيُودِيهِ صَاحِرًا كَالْيَهُودِ فَهُوَ  
كَالْكَلْبِ يَعْضُ عَلَى اللَّحْمِ الْقَتِيدِ بِالنَّابِ الْحَدِيدِ  
فَرَمَهُ صَاحِبُهُ بِالْحِصَا وَيَضْرِبُهُ بِالْعَصَا  
عَنْ طَلَبِهِ حَتَّى يَتَخَلَّصَهُ مِنْ نَابِهِ وَيَحْلِبَهُ فَيَقْدِنُ  
مَبْلُوكًا يُلْعَا بِهِ سَلُومًا يَنْبَاهِيهِ وَمَنْ يَرْغَبُ فِيهِ  
تَدْرُجُ مِنْ فِيهِ فَلَكَ بَيْنَ مَنْ يَقْضِي الْحُقُوقَ طَوْعًا  
وَبَيْنَ مَنْ يَقْضِيهَا دَوْعًا النَّاسُ أَنْوَاعٌ مِنْهُمْ مُنْعَفَةٌ  
وَمِنْهُمْ مُطَوَّعٌ وَمِنْهُمْ مَنْ يَخْشَى وَلَا يَخَافُ لَا يَأْسَ  
وَمِنْهُمْ أَنْ تَأْمَنَهُ بِيَدِيهِ لَا يُؤْذِيهِ إِلَيْكَ الْأَمَانَةُ

فانظر الى



عَلَيْهِ قَاتِمًا **المقام الثالث** ابْنَيْ فُؤَادِكَ  
فَاعْمُ وَبَاخَتْ نَارُكَ وَحَصْلَكَ جَاوِحَ دَهْرِكَ  
وَهَوَاكَ فَنَى وَتَضَبَّ لَهْرُكَ وَسَيْلُ مَنَّاكَ  
كَيْفَ الْهَجَاءِ وَقَدْ نَشِيتُ وَأَنَّى الْبَقَاءِ وَقَدْ شِيتُ  
أَمَ عَلِمْتَ أَنَّكَ لِلْوَيْ سَكَّتَ وَلِلزَّعِ تَقَوَّسَتْ  
قَدَّهَا جَبَلُكَ وَمَا جَ عَقْلُكَ وَتَغَيَّرَتْ فَضْرُكَ وَتَصَوَّحَتْ  
زَهْرَتِكَ رَفَعَ عَنْكَ قَلَمُ التَّكْلِيفِ وَتَوَنَّى مِنْكَ  
أَلْفُ الثَّانِي نَاهَزَتْ حَدَّ الثَّمَانِينَ وَمَا تَرَكْتَ  
مَجُونِ الْمَجَانِينِ أَمَا يَزْعُوكُ فَرَعٌ وَخَطَهُ الشَّبَّ وَخُوطَا  
وَقَدْ كَالْعَجُونِ وَقَدْ كَانَ حُوطَا أَمَا يَرُوعُكَ  
مَوْتُ الشَّبَّانِ هَلْ الْآبَانِ وَدَفْنِ الْأَهْدَانِ  
مَحْتِ الْأَجْدَاتِ كَمْ لَكَ فِي الرَّقْسِ مِنْ مُتَرَعِّعٍ

بِأَعْيُنِ

يَا فَيْعَ وَكَمْ لَكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فِدَا شَاعِجٍ تَوَدَّعَ كُلُّ  
يَوْمٍ فِي الْأَرْضِ حَبِيبًا وَتَدَبَّ عَلَى وَجْهِهَا  
دَبِيبًا أَوْ تَقْنُ أَنْ هَارِمَ اللَّذَائِلَ لَا يَهْدِي جُرْدًا  
وَأَنْ قَادِمَ الْوَفَاءِ لَا يَزُورُكَ كَذَا رَجِيرَانُكَ  
كَلَاهُ الدَّهْرُ يَهْلِكُ الْوَالِدَ وَالْوَلَدَ وَمَا جَعَلْنَا  
لِبَشَرٍ مِنْ قَبْلِكَ الْخُلْدَ **المقام الرابع** وَالسِّتُونَ  
الْحَاذِمُ إِذَا جَابَ سُبُلَ الْعُلَى لَاهُولُهُ وَعُورُهُ  
حَزَنُهَا وَالْمَاجِدُ إِذَا حَمَلَ أَعْبَاءَ الشَّرَفِ لَا يُؤَدُّ  
وِزَانَهُ وَزَيْنَهَا يَرْكَبُ الْأَخْطَارَ لِلْهَوَلِ وَيَقْطَعُ  
الْمَاجِلَ الْمَجْهُولَةَ يَنْظُرُ فِي الْأُمُورِ الْخَوَاتِمَ إِلَى الْخَبَا  
وَيَرْجَى بَصَرَهُ فِي الْغَوَايِمِ إِلَى الْعِجَارِهَا لَا إِلَى هَوَايِهَا  
يَلْدُ مَرَارَةَ الزُّهْدِ الطَّيِّبَةِ مَطْلُوبَةٍ وَيَكُونُ لَذَّةَ الْفُسُوفِ



لَيْتُفَ وَإِنْ وَجِدَ لَمْ يُفَ بِالْحِلِّ لَيْتُفَ عَلَى  
الْأَجْهَادِ وَيَتَأَمُّ لِيَصْبِرَ عَلَى الشَّهَادِ يُنْظَرُ إِلَى طَعْنِ  
مَنْ أَيْ حَصَلَ وَكَيْفَ وَصَلَ وَمَنْ حَصَلَهُ  
وَزَرْعُهُ وَمَنْ دَاسَهُ وَرَفَعَهُ وَمِنْ الْكِبَالِ وَالطَّيَالِ  
وَمِنْ الْجَبَازِ وَالْعَجَانِ وَمَنْ قَبَضَهُ وَأَخَذَهُ وَمَنْ  
خَمَرَهُ وَخَبَرَهُ وَكَيْفَ كَانَ رِفَاعُهُ وَرَبِيعُهُ وَإِنْ  
اِتَّقَى ابْتِيَاعَهُ وَبَيْعَهُ فَلَا يَزَالُ يَفْخَرُ حَتَّى يُخْلَصَ  
أَبْرَرُهُ عَلَى نَادِ السَّبَكِ وَيَكُلُّ عِيَانُهُ عَلَى الْحَلَكِ  
وَلَيْتُفَ مَخْلَتَهُ عَنْ شَوْكِ الشَّكِّ فَهَكَذَا خَشْيَةُ  
الْأَنْفِيَاءِ يُخْفَلُونَ كَمَا يُخْفَلُ النَّعَامُ وَلَا يَأْطُونَ  
كَأَنَّهُمْ الْأَنْعَامُ يَذُودُونَ مُطِئَةَ النَّفْسِ عَنْ  
النَّشَاطِ بِكُلِّ الْأَهْيَاطِ وَيَصْرُوفُهَا لِتَجُوزَ عَلَى

الْقِرَاطِ لَعَلَّهُمْ بِالْهَيْمِ لَا يَدْخُلُونَ الْحَيَّةَ  
لَحْيِي لِيَجْزِيَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْحَيَّاتِ الْمَقَاتِلَةُ السَّائِةُ وَالسَّتُونِ **فِي مَن تَعْبِيبِ**  
يَسْبِقُ الْأَفَاقِ وَيَأْشُدُّ الْأَعْنَاقِ  
فِي جَمْعِ الْأَعْنَاقِ كَمْ تَزِيدُ وَجْهَ الْأَرْضِ حَتَّى تَكُونَ  
مَسَاحٌ وَكَمْ تَحْدُدُ أَنْيَابَكَ الْعُضْلُ كَأَنَّكَ تَسْلَحُ  
تَطْلُبُ رِزْقًا يَبْعُدُ فِي قَفَاكَ وَلَوْ قَعَدْتَ لَأَتَاكَ  
مَا كَفَاكَ إِنْ سَاعَدَ الْقَضَاءُ فَالْسَّيَّارُ كَالْقَاطِنِ  
وَالسَّائِمَةُ كَالدَّاجِنِ وَإِنْ لَمْ يُبَاعِدْ فَالَسَّيُّ جَمَلُ  
وَالْقَبْ فَضْلُ إِيْمَا الرِّزْقِ ضَامِنٌ وَالْمَقْدُورُ  
كَأَنَّ الْقَنَاعَةَ سَيَّارَةٌ وَالْمُفِيقَةُ فَا الرِّزْقِ  
رَكَازًا يَطْلُبُ فِي الْقِفَارِ أَوْ صَيْدًا يَسْتَنْصِفُ فِي  
الْأَسْفَارِ أَوْ زُخْرَفًا يَخْرُجُ مِنْ بَطُونِ الْجِبَالِ أَوْ



عوضا يغفل على ظهور الجبال أفق ولا تحس

الفاقة وأفق ولا تقب الناقة وأعلم أن الوطن  
عنتك فأسكنه والمتوكل صيف من صيوف  
الله فكنه وبضاعة الحرم أوجه فضنه  
وأجر ما هي الله عنه تكن مهاجرا وأغترب  
في الدنيا تكن تاجرا وسافرا إلى الآخرة نعمة  
واقصر عن التردد وتم كذبت نفسك بالحط  
والترحال وأفيت عمرك في الحمال تدق  
الأرض يسابك الموريات قدحا وأنتك باللهو  
كادح إلى ربك كدحا عداك المشيب وتفتي  
وتسعى النجع شمالك ولا يتأتى حليم في نيه  
الطلب ولا تسعك لشتى **المقالة السابعة والثمانون**

طوبى لمن عقل لسانه وكفه وأطلق بالخير

بأنه وكفه أخس الفرسان من حارب  
باللسان وأخس الحكماء من امتعان على  
قربه بالصمات ولا ترى نطقا إلا ترقا ولا  
سلكا إلا ثابتا ولو صمت الحكيم لعلم العجايب  
ولو سكت يوسف لعصم النوايب ويعلم الحق  
أن النطق عاثر وفصول الكلام هباء مشور  
وللمؤمن قلب معقول ولسان معقول و  
المنافق مقوه والدين مموه ورب كلمة تردك  
وتبت صيحة قدح الديك ورب زفير او  
قلاعا ورب صلاح اعقب صداعا ورب  
مكلة عصمت داسك ورب أكلة قلعت اضل

والمؤمن قلب معقول ولسان معقول والمنافق مقوه والدين مموه ورب كلمة تردك وتبت صيحة قدح الديك ورب زفير او قلاعا ورب صلاح اعقب صداعا ورب مكلة عصمت داسك ورب أكلة قلعت اضل



بالمشاهد رآته ولا يصيبهم على تلك المساواة  
لا يتأرعون إلى الصلوة عجا ولا للحل رجا  
فيا هذا التخذ المتعم على ترفه ولا تغيب التلك  
على شرفه وقوله إذا برزت الحميم وقدم له  
الحميم ذوق أنك أنت العزيز الكريم **المقالة**  
**التاسعة والتون** مثل الحرس كمثل التنوير  
الفاردين الأظفار يجر ذنبه ويطن خلبه  
يتناس ساهرا ويتعفف عاهرا ويتغامض  
ناظرا حتى إذا أدرك الظفر ظفروا وإذا قد غدا  
فيتورجعه على الجز ودريعه مجددا  
ويترك وبه كذلك الحرس ينهد غمرا  
ليخضع غمرا فينزع ليليه ويفزع كليه

عوم

يجوع يوما ليغر قوما ويسهر ليل لالينال سدا  
فشوا الحرس لا ينطف شحه الأدبار وهيام  
الطمع لا يكن بغيه الأسار والجدي لا ينفع  
غلة الحرس والند لا يلبد داره الدعص  
إنما الحرس ما رج من هاوية الهوى كالأهبا  
لن ترأعة للشو **المقالة السبعون** السعيد  
من سمع الند فاجاب والشفى من ابصر الحق  
فأرغى الحجاب الناقص ضيق الطرف فاصر  
الطرف والكامل واسع الادم وأضح القدم  
إذا هاب به الحق لباه سريعا فيطيع من ربه  
رضيعا يشغله لذة النداء عن سرعة الجأ  
وينفد حسن العبودية عن الثواب إلا أن

وم من فاعل الكس  
العنة



الطَّرِيقَ بَيْنَ وَالسُّلُوكِ هَيْنَ وَإِنْ تَخَلَّفَ قَوْمٌ  
فَبَيَّا لِلَّهِ الْكَيْنَ وَأَهْلًا بِالسَّالِكِينَ وَإِنْ فُجِحَ  
الْخُلُفُونَ بِمَقْعَدِهِمْ فَرَجًّا لِلْسَّافِرِينَ وَإِنْ يَكْفُرُهَا  
قَوْمًا لَيَسُوا بِهَا كَافِرِينَ **المقالة الحادية والسبعون**  
الدُّنْيَا سَمٌّ مَحَلِّيٌّ وَالْمَالُ عَرَضٌ مَحَلِّيٌّ تَصَارَفُ  
الدُّوَلُ سِجَالٌ رَمَكَةٌ سَبَّحًا دَكْبَانٌ فَوْكُهَا  
رِجَالٌ مَا هِيَ إِلَّا مَطْرُوفَةٌ تَقْتُلُ الْأَزْوَاجَ وَ  
عَقِيمٌ تَقْدُ الْأَمْشَاجَ دَعْمَا فَاتَهَا هَلُوكٌ  
وَوَدَعْمَا فَالَهَا أَفْرُوكٌ عَجُوزٌ عَقِيمٌ خَمِيحُهَا  
سَقِيمٌ عَنَاهَا دَاءٌ وَفَرَاهَا دَاءٌ لَا يَزَالُ <sup>عَلِمَا</sup>  
سَقِيمًا حَقٌّ إِذَا طَلَفَهَا بَرِيٌّ مِنْ سَاعَتِهِ <sup>وَأَنْ</sup>  
وَإِنْ يَفِرُّ قَائِنٌ إِنَّ اللَّهَ كُلَّ مَنْ سَعَتِهِ **المقالة**  
<sup>الدنية</sup>

**الدنية السبعون** شَرَفَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ بِمُضْغَتَيْنِ  
حَبَانِهِ وَلِسَانِهِ فَالْجَنَانُ قَابِلٌ وَاللَّيْسَانُ قَائِلٌ  
ذَاكَ عَارِفٌ مُسْتَقَرٌّ وَهَذَا مُعْتَرِفٌ مُقَرَّضٌ  
يَنْتَبِهُ وَهَذَا يَجُورُ ذَاكَ يَفْتِي وَهَذَا يَكُودُ  
عَذِيرٌ وَهَذَا سَائِحٌ ذَلِكَ قَلْبٌ وَهَذَا سَائِحٌ  
فَلْيَكُنْ قَلْبُكَ فِكُورًا وَلِسَانُكَ ذِكُورًا  
يَتَعَادَلُ كَهْتَاكَ وَيَتَقَابِلُ حَافَتَاكَ <sup>الغمر</sup>  
عَمَلُهُ قَبْلَ أَنْ يَبْلُغَ الْكِتَابُ أَجَلَهُ فَادْعُ مَتَّ  
فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ وَكُنْ نَابِتًا <sup>وَكُنْ</sup> وَإِذَا ذَكَرْتَ  
فَاذْكُرِ اللَّهَ فَهُوَ أَقْوَمُ قَبِيلًا وَإِذَا عَمِلْتَ <sup>فَعَمَلُ</sup>  
الْعَمَلِ وَإِنْ كَانَ قَلِيلًا أَنْصُرْ مَصْنَعُ الْعَزْمِ  
الْمُصَمِّمِ وَلَا تَحْبِسْهُ فِي قُرَابِ الْفُؤَادِ فَتُكَلِّهُ <sup>وَأَيَا</sup>



وَأَطِيبُهُمْ كَوْنًا وَأَعْرِفَهُمْ لَيْسَةً وَأَشْرَفَهُمْ لَوْنًا  
يَمْسِي بِوَجْهِهِ وَلَا يَرْكَبُ بُرْزُونًا وَعِيَادُ الَّذِينَ  
يَسْتُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا **المقالة الرابعة**  
**وَالسَّبْعُونَ** حصائد الألسنة قد تزرع  
العداوة وطيارات الكلم قد تطير العلائق  
رُبَّ كَلَامٍ يَعُودُ كَلَامًا وَرُبَّ لَئِيمٍ يَصِيرُ ثَلَامًا  
خَذَرُ اللَّسَانِ ثَلَمَةٌ لَا تَنْسُدُ وَالْكَلَامُ كَالسَّبَلِ  
إِذَا طَارَ لَا يَرْتَدُّ فَلَا تَرْمِ كُلَّ حُسْبَانَةٍ مِنْ جَنِيَّةٍ  
النِّيَّةِ وَلَا تَسْخِ كُلَّ صَبَابَةٍ مِنْ طَوَى الطَّوَيَّةِ  
فَرُبَّمَا تَنْدِمُ حِينَ لَا يَنْفَعُ النَّدَمُ وَعَسَى أَنْ يَنْزِلَ حَيْثُ لَا  
تَقْدَمُ لَا تَنْقُوهُ بِمَا دَارَ فِي خَلْدِكَ فَتَجْلِبِيهِ وَلَا تَحْجَرِيهِ  
بِهِ لِيَأْتِكَ لَتَجْلِبِيهِ **المقالة الخامسة** لا يعبا الله

في الموضع  
في الموضع  
في الموضع

في الموضع  
في الموضع  
في الموضع

بِأَعْيُنِهِ رُحْبَةً وَقَدْ وَدَّ شَطْبَهُ وَبَلَّاحَ شَهِيَّةٍ  
وَصُورِ بَهِيَّةٍ أَهْمُ أَنْاسٍ لَا يَذْكُرُ فِي السَّمَاءِ أَسْمَاءَ  
وَأَشْخَاصَ كَيْسَالٍ اللَّهُ لِحُومِهَا وَلَدِمَ آهَاتِهَا  
أَنْفَارُ التَّكَاتُرِ وَالْفَخَارِ وَأَصْحَابُ الْكِبَارِ وَالصِّغَارِ  
وَالْمُخَالِصَةِ قَوْمٌ وَلِلْمُخَالِصَةِ لَا يَفْخَرُونَ وَهُمْ أَيْضًا  
الْمُجَنَّةُ وَلِلْمُجَالِيسَةِ قَوْمٌ آخَرُونَ أُولَئِكَ يَهَانُ الْعَشِيقُ  
وَقَرَأْنِ الصِّدِّيقِ لَهُمْ قُلُوبٌ حَرِيَّةٌ وَحُلُومٌ وَفَرِيَّةٌ  
وَضَلُوعٌ دَامِيَّةٌ وَشَفَاهُ ظَاهِرٌ وَصُدُورُهَا  
وَأَفْئِدَةُ وَجِلَةٌ وَكَسْبَادُ عَجَلَةٍ وَوَجْهُ شَامِسَةٌ  
وَجُلُودُ يَابِسَةٍ لَا يَجِيهِمُ إِلَّا طَرَفُ السَّيْمَةِ وَالْمَطَا  
الْتَمِينَةِ لَا يَقْفِلُونَ بِالْحُلَلِ وَالْحُلِيِّ وَلَا يَرْفِلُونَ  
فِي النَّوْبِ الْمُؤَشِّقِ يُدْعُونَ رِيحَهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشَةِ

في الموضع  
في الموضع  
في الموضع



في العلم العاقل  
 من العلم  
 المقادير السبعة والسبعون  
 علم بلا عمل كعمل على مجمل  
 كن عاملاً ولا تكن حاملاً تنقل الوسوق من  
 التوفيق ويحمل الشهد ولا يذوق فالعلم في صدور  
 الكسالى كشموع تلعق بين يدي الضير المحبوب أو  
 شموع ترف إلى الحصى المحبوب فاهشوا الملة  
 ومعهم الزياق يتداو لونه ولا يتناولونه ليس  
 من البلية أن يموت المحصر في الخلية التي من القيد  
 أن ترد وادياً وتموت صادياً ومن الحزن جوارياً  
 باكل الميت أو ملكي لا يروى البيت إلا أن تأخير  
 عن العلم حبس للماء عن النبت والترخص في العمل  
 حيلة أرباب السبب فلا تكن كالحمار الطلح  
 يتجسم لغيره أسفاراً ولا كمثل الحمار يحمل أسفاراً

المقادير السبعة والسبعون  
 ليس الفقيه من استفا  
 وآفاد إنما الفقيه من أحياء الفؤاد ولا المحصل  
 من استعداد الكلام وإنما المحصل من أصل المعاد  
 وما العالم من أفتى ودرس بل العالم من استتر  
 بالورع وتترس ولا المجتهد من يلهي أساس  
 على قياس العلة بل المجتهد من غل الحق عن النع  
 والتسليم واكتفى بعلم الخضر عن علم الكليم وأدعو  
 بمسؤولات الخضر عن المقولات العشر وارتدع بمجاس  
 المنون عن مناسبات الظنون وصرفه سرعة  
 البدار عن بطون الوقوف وصداهم الموقف  
 عباء الوقوف فلا تحسبن التشبه بالفقيه  
 فليس ذو الوجهين عند الله وجهاً ثانياً بل يحدش



الشيطان فقروا لهم وقص قوادهم  
فصار صامتهم ضمارا وعاد فصيحهم سمارا  
من رزق ذرة العلم فباعها واشترى  
على هذه الأمانة فاضاعها فهو في المقيت  
يلعم الوقت وان بلاء بلعم ما كان بلاء  
خصه بلعم ليس بلعم الاذ ورفعة خلد  
الى الأرض واتبع هواه فصار من الماوي  
او ذوحلة فالتلح منها فاتبه الشيطان

فكان من الغاوين **المقالة الثاوية السبعون**

انظر الى الجوار المنشآت في هذه الجود  
كقلائد الددر على حيازهم الثور حور  
مقصورات في الخيام مشيرات بالسلام

عن فوج الظلام ما هن الا نفوس متعالية  
وارواح متدلية يد وعن رفعة الرفيع  
وليشرب وليجن في خضارة الخضراء ويعبر  
احل فيها نظرة العبرة فانها عوائس  
الفطرة وعمال الارزاق وعمار  
الافاق وطلائع الغيب وقوافل اهل  
الرب تحمل عراضة الرزق الى المحل  
ونحى الى الأرض ثمرات كل شئ تدبر  
في هبوطها وصعودها وتكفي في جوعها  
وسعودها وغروبها وطلوعها واستقامتها  
ورجوعها واعلم انه سحرها بنوام النقد  
واطلعها كالتقواقع على هذا الغدير



من عدايك الاثقت وهل سبقت في  
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار  
فقرها ظمأ وغناها عباة معد لها خيص  
وموئيد لها حريم وما راحته في مال  
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله  
ساغب وحامله لاغب ان اعطى القليل  
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم اد  
للدينامثالا الا المداش اما ان يكون خقيقا  
حرجا او واسعا منفرجا فوجبا بالحفا  
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق  
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغير الذول  
والجيوب فليست هذه المكعب من مصا

من عدايك الاثقت وهل سبقت في  
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار  
فقرها ظمأ وغناها عباة معد لها خيص  
وموئيد لها حريم وما راحته في مال  
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله  
ساغب وحامله لاغب ان اعطى القليل  
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم اد  
للدينامثالا الا المداش اما ان يكون خقيقا  
حرجا او واسعا منفرجا فوجبا بالحفا  
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق  
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغير الذول  
والجيوب فليست هذه المكعب من مصا

من عدايك الاثقت وهل سبقت في  
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار  
فقرها ظمأ وغناها عباة معد لها خيص  
وموئيد لها حريم وما راحته في مال  
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله  
ساغب وحامله لاغب ان اعطى القليل  
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم اد  
للدينامثالا الا المداش اما ان يكون خقيقا  
حرجا او واسعا منفرجا فوجبا بالحفا  
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق  
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغير الذول  
والجيوب فليست هذه المكعب من مصا

من عدايك الاثقت وهل سبقت في  
عدائك الاثقت فالذة العاقل في دار  
فقرها ظمأ وغناها عباة معد لها خيص  
وموئيد لها حريم وما راحته في مال  
طالبه محقق وصاحبه مشفق وامله  
ساغب وحامله لاغب ان اعطى القليل  
منه يستقل وان الكثير منه يستقل فلم اد  
للدينامثالا الا المداش اما ان يكون خقيقا  
حرجا او واسعا منفرجا فوجبا بالحفا  
وان رغب فيشر العفاء على القضاء الضيق  
يفرح الكعوب والعروب والرجب لغير الذول  
والجيوب فليست هذه المكعب من مصا



بِالْمَعْرُوفِ وَمَا عَرَفُوهُ وَكَيْفَ يَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
وَقَدْ اقْتَرَفُوهُ وَهَلْ يُدَلُّ عَلَى الطَّرِيقِ إِلَّا  
مَنْ سَلَكَ وَيَسُدُّ عَنِ الْفُسُوقِ الْأَمِنْ تَرْكُهُ  
فِي الْعَجَائِبِ سَقَاءُ ذُو عَطَشٍ وَكَيْفَ  
ذُو عَمَشٍ أَعَا جُمُ خُرْسٍ يُؤْمِنُونَ الصَّرَاءَ وَ  
خَوَاعِ طَلَسٍ يَنْصَحُونَ الصَّرَاءَ عَائِدَتٌ يَقْدَمُونَ  
فِي مَعَارِكِ الْبَسَالَةِ وَخَنَازِيرُ يَرْقُصُونَ عَلَى  
مِنَا الْوَسَائِلِ شَيَاطِينُ مِحْطِينَ الْأَصْنَامِ وَسَرَاخِينُ  
يَرْضَعْنَ الْأَغْنَامَ وَعُلَمَاءُ يَنْصَحُونَ الظُّلَمَ كَمَا  
لَأَدَامَ يُؤْذِنُ الْحَلَّةَ فَيَا تَعَابِينَ الصَّدَالَةَ  
وَيَا رَهَابِينَ الْجَهَالَةَ مَا لَكُمْ إِذَا تَكَلَّمْتُمْ نَصَحْتُمْ  
وَإِذَا عُلِمْتُمْ تَبَاعَدْتُمْ وَتَقَاعَدْتُمْ قَتَبُوا إِلَى اللَّهِ

جَمِيعًا إِنَّهُ لَغَفَّارٌ لِمَنْ تَابَ إِنَّا مَرْفُوعُ النَّاسِ  
بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَبْلُغُونَ  
الْكِتَابِ **المقالة الثالثة والثمانون** يَا مَرْضَا  
يَحْتَشِي فِرَاقَهُ وَلَا يُجِئُ إِفْرَاقُهُ دَاوِمَ مَرْضِكَ  
وَعَالِجُ فَبِنْيَانِكَ عَلَى رَمْلِ عَالِجٍ لَوْ أَنَّ لَكَ  
بَصِيرَةً لَوَأَيْتَ بِعَيْطِكَ بَصِيرَةً لَتَرَكْتَ كَالطَّلَحِ  
الْعَرِيقِ وَتَشَعَّبْتَ كَالْغُصْنِ الْوَدِيقِ وَتَوَجَّهَ  
الْجَاهُ مِنَ الْحَرِّقِ فَيَا مَحْدُوعًا خَلَّاصَ عَلَى الرِّيقِ وَإِنْ  
تَهَنَّكَ رَفَقَتْ غَايَاةُ الْغُبَايَا وَإِنْ تَكَّتْ  
نَشَرَتْ رَايَاتِ الْمَرَايَاتِ تَقْلَى لِأَجْلِ الْجَبَرَانِ  
لَا خَوْفَ الْبَرَّانِ وَهَلْ سَدَّتْ عَلَيْهِ أَبْوَابُ  
الْفِتَنِ وَقَدْ مَخَّنَهَا وَهَلْ نَضَبَتْ مِظْلَةَ الضَّلَالَةِ



وقد خيمت تحتها فتلك لا يصحبه الاثواب  
ولا يقبله التراب ولا تضليه الشمس <sup>بجفنه</sup>  
الرؤس ان فحشك الكلب خرب وان <sup>اعضتك</sup>  
الهر كلب فصبح في النواويس فكيف تحشر في  
الفراديس <sup>ان تدفن</sup> اتزوج بجاة الخفين باوذاري <sup>جمعها</sup>  
كلا فكلوا ايطعم كل امرئ منهم ان يدخل  
جنة نعيم <sup>في الدنيا</sup> كلا <sup>في الآخرة</sup> الملاء <sup>في الآخرة</sup> الرابعة <sup>في الآخرة</sup> متى تفيتق من  
غشيتك يا مبهم ومتى تنبته من  
يامسبو ومتى تنصب من نكستك يا هارو  
عرض عليك زخارف الدنيا فذسيتك <sup>كل الله</sup>  
العلياء طارت اجفنتك وكلت اسلحتك تبكا  
لك لقطت الحبة ولم تبصر الحابل فتزلت ملك

بابل ثم بقيت مجوسا وعلقت منكوسا <sup>لحوش</sup>  
مهلكوا نفوسهم والجرمون ناكسوا رؤسهم  
<sup>مسي</sup> المقالة <sup>مسي</sup> الخا <sup>مسي</sup> والتماون <sup>مسي</sup> وب فطنة لتوقك  
الى فتنة ورب زكي احرقه نار زكائه <sup>مسي</sup>  
تقي اغرقه ماء بكائه ورب عابد <sup>مسي</sup> قيا  
الا السهاد والنصب <sup>مسي</sup> وب فقيه ماله <sup>مسي</sup> عليه  
الا الصياح والصح <sup>مسي</sup> سيفتض الزهايم <sup>مسي</sup> يقوم  
الاشهاد ويحشر عباد اعمالهم <sup>مسي</sup> ازياد <sup>مسي</sup> وبعث  
اقوام عاجز حضورهم <sup>مسي</sup> زناير <sup>مسي</sup> ومراحيض <sup>مسي</sup> ظهورهم  
تناير وفلتات <sup>مسي</sup> لساظهم <sup>مسي</sup> زناير <sup>مسي</sup> سر <sup>مسي</sup> حين  
تبد والضامير يوم تبلى <sup>مسي</sup> السرائر <sup>مسي</sup> اعمال <sup>مسي</sup> الجسما  
الغافل <sup>مسي</sup> لا لافي <sup>مسي</sup> وقية <sup>مسي</sup> فاذا هو <sup>مسي</sup> سر <sup>مسي</sup> بعيه



توامك ونسبه فالأماك جعلت اسباطك  
افراطك وقدمت اعمالك اهلك نفقت بد  
السلوة عن تراب الحامة والسامة وتوكتهم  
اكله الهامة والسامة ثم يقيم عزاء الاغرة  
بتغير البرة ما اغفلك وما افلك وما اسفلك  
وما انك تنبذ احاك بالعز خاليا ويعود  
من العزاء قلبك ساليا كان لم يكن بينك وبينه  
علاقة وما كان بينك صداقة قس قلوبكم  
اذ طال عليكم الامد الزمان وتربصتم  
وغرتكم الاماني **المقالة الثامنة في الذكر** ذكر الله  
اشرف الافكار فاذكروه بالعشر والابكار ذكروه  
مقدحة الارواح الصدية كالصيام وحة

الاقا هي الندية فاذكروا الله ذكرا كثيرا وكبيرا  
فاذا خلصت الذكروا ترك الحرف والصوت  
واذا شرب وسكرت فاكر الظرف فقد  
نجوت التجود ما جل عن فقرات الجباه والذكر  
ما خفي عن حركات الشفاء فحضر لطيفة الاثنية  
الى خطار قدسه واذكروا ربك في نفسك بذكر  
في نفسه وقل لمن يذكر الله بلسانه تورعا  
واذكروا ربك في نفسك تضرعا وخفية **المقالة**  
**التاسعة والثمانون** طوف واقدر وحرك  
واقدر خطر في الامل فيج وقدح في العمل  
سفيج خلقت في العمل فعدة ضجعة وفي الامل  
طلعة بقعة كيف يهتف بك داعي الشرف

التقضية  
في الزمان

في الذكر



الاجر ويفك عن افواههم طالع الحجر ويقول  
كلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخط الابيض  
من الخط الاسود من الفجر **المقالة التسعون**  
ارزاق وجدود وسماط ممدود عليها من الخلق  
اصناف كلهم اضيف هذا لبق البناء  
يلقط الفات رجل يكيل بالصاع والجر  
ركعة القصاع هذا ينهش اللحم فحاوذا نحو  
المرق منا بعضهم يروي بالعدالة ويتجوز  
بالحلاله وبعضهم كالبقر الجلاله فكل خلق بما  
اطلق له وكل ميسر لما خلق له كلهم ضيفوا  
في القصة حيف يجمعهم على رزق مقسوم  
نقله لا بقدر معلوم لا المضيف شحيح ولا ثم تميز

فلا تهب وقد ان تركد يحك فلاتهب وما  
للغانل كاصحاب الكهف حاط عيينه وكتب  
هواه باسط ذراعيه يوم البطلة نوم  
الرقيم وليل العثقة ليل السقيم ينجح  
الورق السواج ويتجافى جنوبهم عن المضاجع  
يطوون النهار على حوى الاحشاء و  
صلوة الغداة بوضوء العشاء عند الله  
وعلى الله سحودهم وهو يعصمهم ويقيمهم  
ويقيمهم بروضهم في مروض الاجتهاد وهم  
برأود السهاد حتى يتبين لهم العمل والجهل  
وتنفع لهم الحزن والسهل ونور اليقين من ظلم الشك  
وصبح المايمان غسق الشرك فيدلهم موائد



والعقاة على خبزة دسهما الضعفاء فيدخرها  
الغافل لجهله لعياله واهله فالغافل ياخذ  
بلغه الايامى مبلولة بدمعة اليتامى ليلب  
غزاة من خفش الارامل غزلته بكاء الانامل  
يفضب شراب العطشان فيحتسبه ويلبس لباس  
الريان فيكتسبه ثم يحمد الله على هذه الكسوة  
ويشكره على تلك الحسوة فياهاشوكوا <sup>نعم</sup> الحمد  
مال قيل صاحبه دونه وتشكرونه على <sup>استجبه</sup> عونه  
او يقيم ذمته او شراب الحسوة او دم سفينة  
ثم سلحتموه اعجبكم حرز طقمته وستر قمته  
وزاد سرقته وماء وجهه او قمته وطرفه  
لفوت ذرقته اشكرون الله على سحت فضته

المنهم

اسنانكم وغصب نخبته ايمانكم قل بئسما يكرم  
به ايمانكم <sup>بنية</sup> الثناء والتسوف لا وصول الى مقادير  
العلی الا بمقاسات البلاء وتجرع كاسات  
العناء ومن طلب الدر شرب الاجاج المرو  
مزامل المناظر المحاسب وركب السباب  
ومن احب الشئ الخبير وكوه الشاة الحبير  
المكاره وقطع المهامة وفارق الاثواب والجيران  
وعانق الاقارب والكران وودع الخليلط و  
الضجيع وودع التقصير والتضجيع انظر ان الشرف  
امر يدرك بالنواني او بحر يغرف بالاواني او قفر  
ببحر بسير التواني لا يستوى القاعد مع الولد  
والاهل والسائح في الحزن والسهل الا ان



الرفعة في طيط الواحل لا في عيط النأ و صلو  
القاعد على النصف من صلو القائم ان يسكن  
سهوة المبائه وتعود شهوة البائه ولن  
يخرج من الظلال ولكن ولم يعرف سوء  
اتقاب السن كمن لا يفرغ الا الجيا الوقة  
ولا يذرع الا الاميال والفراسخ وان طعم لا  
يعرف الاحشيش القلاء ولا تشيش القلاء  
وان عطش لم يشرب الا التمد ولا يعرف  
في الحر تقعة الحمد مسعر حرب ينال الاثر  
بالتريكه وحلس اسفار ليتظل بالاراك  
الاريكه ان ينجوب البلاقع فهو في البلاد غير  
قطين او من ينشوء في الحليه وهو في الخضام

غير ميين **المقا** **النأ** **والتسعون** لا يغرنك قلبك الجا  
والاجاد في الاعوار والانبجاد واطلب ابن  
بجدة هذا الامر في المسح والنجاد واعبد الله  
واعبد الله ولا تتجدد راهم الاسجاد واعلم ان  
الذهب عجل هذه الامه ففرقه ثم حرقه ثم انشفه  
في الماء وارقه او تظن ان قصة السامر سمر  
كلا الهما فاعينه لها ثم ليس السامر من سمر  
للجاء والقبول وخذع اغمارا بقبضته من اثار <sup>سول</sup>  
فحمل من زينة القوم او زارا او جمع زبرجا مستعارا  
فضم لبدا بلودا وصاغه وشماعبوا لا يبر عوار  
الافس عالية ولا يسمع حواره الا اذن واعيه  
فلا تخف عن الشرعة السوية كالفرقة الموسومة



عن زعم عيد وسعود أو يوم عاد وثمود إلا أنما  
 المعاد ولا يدرك بالاجتهاد ومالها المنو  
 والعلم المكنون وما سيكون بعد النواصبها  
 هبها لقد طست اعلام الواد وطاح صوت  
 الحادي وحار حرف الهادي وظلت القافلة  
 وهلك الراحلة وقرقوا شتانا عباد يدق  
 وتوغلوا في وهاد واخاد يدقوى لهم ايدى الرياح  
 الموقفات في مهاوى الدكا ينادون الليل  
 الاحوذى ويناهون الشفيح الاجودى وهو محجب  
 فخيرت في حسابكم والصبر اخلاقي واوا  
 بكم ولا ادري ما يفعل بي ولا بكم **المقالة**  
**السادسة الثماني** النساء عوانق الحجال شقائق  
 الرمال

في حق  
 طالع  
 في  
 الناس

الرجال الرجال قوامون على النساء قواعدهم  
 الدين وهن سواعد ما هن الامكا رب ذر وعهم  
 وشراسيف خلوعهم الا فارقوا هجن فانهم  
 لحم على خوان واستوصوا هجن خيرا فانهم عندكم  
 عسوان رجل بلا نعل والعنوبة مفتاح الزنا  
 والنكاح ملواح الغنى ومن نصح فقد صنف <sup>طينة</sup> شيا  
 ومن تزوج فقد حصن نصف دينه <sup>ب</sup> الا تقوا  
 في النصف الثاني فان خراب الدين بشهوتين  
 شهوة الفرج وهي الكبرى وشهوة البطن وهي  
 الصغرى فاعمر الركنين واحكم الحصين فاذا  
 فرغت من الرواق والصفة فلا تزل السيفة  
 والاسكفة واعلم ان الدنيا والاخرة ضربان

مع  
 يهاتر  
 ويا شيا

دور  
 يدور



لك اليها كرتان احد هامة والاخرى امة  
مريّة فاجعل للحرق يومين فان لها من وللا<sup>مة</sup>  
قسماً فان لها في كتابك اسماً واضعاً نصب  
العقبى ولا تنس نصيبك من الدنيا واحفظ  
القسم العادلة ولا تكن من محبون العاجلة  
فالويل كل الويل ان يميلوا كل الميل واتق  
الميل بالقلب فكل اولئك كان عنه مسئولا  
وان كان ولا بد فلا خيرة خيراك من الاول  
فان اتقيت الزرع فطلق الدنيا فانها زائدة  
وان خفتم الا تعدلوا فواحدة **المقالة**

**الناس القس** لله در طائفة بالكعبة طائفة  
هم داعي الحق كل من عليها فان فترقوا عن القسم  
القس

في مناقب مكة  
والقنبر ادها  
شرقاً وبعثها  
والبحر

القص وبرزوا في اكفان ثم صفوا في صفصف<sup>القص</sup>  
ومثلوا في مزجر الندامه ووقفوا في عرضة<sup>الحل</sup>  
ومهبط الكرامة وحلوا من بين العاهات وتزلوا  
في منزل المباحات ثم افاضوا بوجه عز ورو  
غير الى المشعر الحرام ومسحوا الكرام ثم هبطوا  
الى منحر القرابين ومزجوا الشياطين وخلعوا  
الدنيا وبدلوا الدثور ونزعوا الشعار وحلقوا<sup>الشعور</sup>  
اعلوا باغاريد الحمام في تلك البوادي وطروا  
اغنية الاصداع في ذلك الواد ثم طاروا  
الى بيت الله حلقين وطافوا مقصدين وحلقين  
فاستقبلوا البيت العتيق واسد<sup>الفتيق</sup>وا الملك  
فادركوا هرة الفرض ولتموا سرة الارض و



قبلو ایمن الله ثم زادوا من الله وتوجهوا

من المرقع الاحدى الى الموضع الاحمد حيث تقفوا

جاء ملوك الصيد لترية ذاك الوصيد فيصح

هذه الغاية كالضبع المقتل وطاؤ

السدة كالوضع المبطل فهناك قنات

عراضة الغيب على الزوار وتتقاضي

على النوار فيقتض كل زائر ما لا يقتضيه

کلیث زائر یومج فی مضرہ مجامبر و اسعد

الى اهله مسرورا **الفصل الثامنة والتسعون**

يادنيا وخطاب الفاني مجاز هل السفر الا

علي خبيرك عجاز كم من محروم يتالم ومن مهر

يظلم ومن مضموم لا يتكلم كمالك عن ماله

تذهل الحيلة من الحيل او فاقرة يجعل الرضيع

عن الاحليل بئالك من ذئب يفترس العناق

ومرئيت يفترب الاعناق ومن قلب يبلع

الامام ومن قلوب يقلع الاعننام ومن سقا

يُحَقِّقُ الْعَرَّاسُ عَلَى مَنْصَةِ الْعَرَسِ وَمِنْ فَتَاكَ

يفعل العوارس على محذرة الترس ومن مقلد

ليحقق ريقه الطلى ويشكل الأدمانه بالطلى ومن

لدي في الديار عن الال وقلب فيجاء الطما

الاول وما ضرب لك مثلاً الا الصالح فخرج

الى القضاء مستر فايدستلى على قناه ويفتح فا

يقع عليه نبات الماء سواكن ويضلكن روا

عن لماضة فيه ويلقطن ما اجتمع من الدود



حتى اذا سددت ناله الجوع وهضن للرجع  
 اطبق الاشدق واوصد الاخلاق وخا  
 وخاط عينيه وحاص واجع غائما وعماو التسا  
 اتخذ سبيلا في البحر بافلن يستطيع له طلب  
 ان لنفسك عليك **المقالة الثانية في التسعون**  
 حقا فلا تهمله وان لها وزنا فلا تحمله اهلا  
 لك توب وهي ناقة الله لها شرب فلا تطلها  
 علاوة صلوة ووضوء ولا تتوها بسوء فاذ  
 اوفيت بعهد الله وحافظت على فوض الله  
 فذروها تاكل في ارض الله **المقالة الثالثة**  
 مالك تختار من اطعمه الطيبها ومن الاشربة  
 اعذبها ومن المساكن احسنها ومن الملا

احسنها ومن الملاكب اجراها ومن المشان  
 امرها فتاكل الثمن غير الفت وتلبس الثمن  
 غير الوث فان ترك اخوك بطم لبيته لغدر  
 ولباس التقوى ذلك خير وقد ما تركته هدا  
 اخلقته بالمعاش ودرسته ولو شدة بالمائم  
 ودنسته فهو سحق فيه حرق وخرق وفق  
 لا يرفوه وفق يضل فيه الخياط ولا يجد  
 فيه الاحتياط الا بستر عودة حر ولا بد فود  
 حو خرق لا تستر سوءة العيا وفطور  
 لا تدرك بنظر العيا توب مطوى تبصر  
 خرقه يوم النشر وبكموم تظهر عيوبه يوم  
 الحشر واذا تجلبت هذه الظلم بدوك الشلم



بعلمك كيف ادى ملكوت السموات واخذ  
 نائوة السموات وكيف طهر بيته العتيق عن  
 الاصنام الخيالات وكيف وهب لى عهد الكبرليل  
 غيب نشأى مهد الفكر خلد ذكره  
 بين العاملين والعالمين وجعل الساعد  
 فى العالمين وما ذاك الا اذا هير عرضت عليه  
 من اعضا الغيب فتمهن ويطور فصاح  
 تفرقت اجزائها على جبال القدر ففهن واذا

استلى ابراهيم ربه **في ١٢٩** بكلمات فاتمهم  
 ملكا المتظلا المسمى باطبا الذهب في يوم من شهر  
 المكرم على يد اقل الطلاء والتغليى محوى الكائنات الخابى

والهدى اولوا احرا  
 كاهن امله

هدى به عبد الحميد مولوى  
 بدانشكده الهيات مشهد  
 ١٣٢٩ / ١٣٢٩

مشهد كتابخانه عبد الحميد مولوى

١٣٠١ شمسى

شماره كتاب ١٧٤٤



